



UNIVERSITAS
Miguel
Hernández

AUNEX

RECOMENDACIONES
BIBLIOGRÁFICAS

Antropología

Psicología

Sociología

Literatura



Biblioteca
Pública
d'Ibi

Antropología



Yo maté a Sherezade. Confesiones de una mujer furiosa

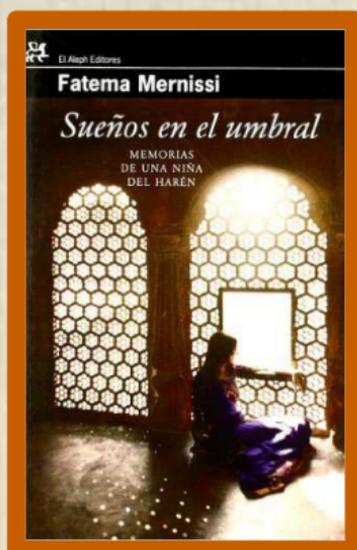
Joumana Haddad

Debate. 2001

144 páginas

308 HAD yom

Un ensayo retador de la libanesa Joumana Haddad. El subtítulo dice mucho del libro: *Confesiones de una mujer árabe furiosa*. La autora dice que decidió escribir este ensayo para responder a la pregunta de cómo es ser un mujer, árabe, escritora, y dirigir una revista erótica. Haddad plantea que si bien es cierto que en el mundo árabe hay mujeres de burka y subordinación permanente, también hay otras con control de sí mismas, sin burka e insubordinadas. Lo que intenta es romper los prejuicios. Con técnica de autobiografía, el libro apunta a diluir la imagen de que existe una única mujer árabe y termina con un poema entrañable que realmente es un canto a la libertad femenina y a la feminidad apartada del feminismo.



Sueños en el umbral. Memorias de una niña en el harén

Fatima Mernesi

Aleph. 1996

304 páginas

304 MER sue

Fatema Mernissi desgrana una serie de cuentos sobre la infancia y el despertar de una niña en un harén de Fez, muy alejado del que evoca la imaginería oriental. Nos muestra sus mujeres, con sus fantasías y sueños, incluido el «sueño en el umbral», el mundo masculino que se extiende más allá de esos muros.

Sociología

LA NIETA DEL
SEÑOR LINH
PHILIPPE
CLAUDEL



narrativa
salamandra

La nieta del Señor Linh

Philippe Claudel

Salamandra. 2006

128 páginas

N CLA nie

Una fría mañana de noviembre, tras un penoso viaje en barco, un anciano desembarca en un país que podría ser Francia, donde no conoce a nadie y cuya lengua ignora. El señor Linh huye de una guerra que ha acabado con su familia y destrozado su aldea. La guerra le ha robado todo menos a su nieta, un bebé llamado Sang Diu, que en su idioma significa «Mañana dulce», una niña tranquila que duerme siempre que el abuelo tararee su nana, la melodía que han cantado durante generaciones las mujeres de la familia. Instalado en un piso de acogida, el señor Linh sólo se preocupa por su nieta, su única razón de existir hasta que conoce al señor Bark, un hombre robusto y afable cuya mujer ha fallecido recientemente. Un afecto espontáneo surge entre estos dos solitarios que hablan distintas lenguas, pero que son capaces de comprenderse en silencio y a través de pequeños gestos.



El Síndrome de la
ABUELA ESCLAVA
Pandemia del Siglo XXI

Dr. Antonio Guijarro Morales
Cardiólogo

Premio Extraordinario en la Licenciatura de Medicina
Premio Ciudad de Guadix 1993

Grupo
Editorial
Universitario

El síndrome de la abuela esclava

Antonio Guijarro Morales

Grupo Editorial Universitario. 2004

243 páginas

616 GUI sin

Es el síndrome de la abuela esclava, una dolencia que el cardiólogo granadino Antonio Guijarro describió en 2001.

La sufren mujeres ya maduras que han dedicado toda la vida a cuidar de los suyos, y que, llegadas a cierta edad, ya no pueden con el trajín que supone ejercer de cocinera, planchadora, esposa y abuela al mismo tiempo. Y cuando las fuerzas les fallan, el mundo se les hunde tras un cuadro médico de estrés e hipertensión.

Sociología

Richard Sennett



La corrosión del carácter

Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo

ANAGRAMA
Colección Argentinópolis

La corrosión del carácter

Richard Sennett

Anagrama. 2010

188 páginas

331 SEN cor

En el «nuevo capitalismo», la concepción del trabajo ha cambiado radicalmente. En lugar de una rutina estable, de una carrera predecible, de la adhesión a una empresa a la que se era leal y que a cambio ofrecía un puesto de trabajo estable, los trabajadores se enfrentan ahora a un mercado laboral flexible, a empresas estructuralmente dinámicas con periódicos e imprevisibles reajustes de plantilla, a exigencias de movilidad absoluta. En la actualidad vivimos en un ámbito laboral nuevo, de transitoriedad, innovación y proyectos a corto plazo. Pero en la sociedad occidental, en la que «somos lo que hacemos» y el trabajo siempre ha sido considerado un factor fundamental para la formación del carácter y la constitución de nuestra identidad, este nuevo escenario laboral, a pesar de propiciar una economía más dinámica, puede afectarnos profundamente, al atacar las nociones de permanencia, confianza en los otros, integridad y compromiso, que hacían que hasta el trabajo más rutinario fuera un elemento organizador fundamental en la vida de los individuos y, por consiguiente, en su inserción en la comunidad.

ZYGMUNT BAUMAN
VIDA LÍQUIDA

PAIDÓS ESTADO
Y SOCIEDAD 143

Vida líquida

Zygmunt Bauman

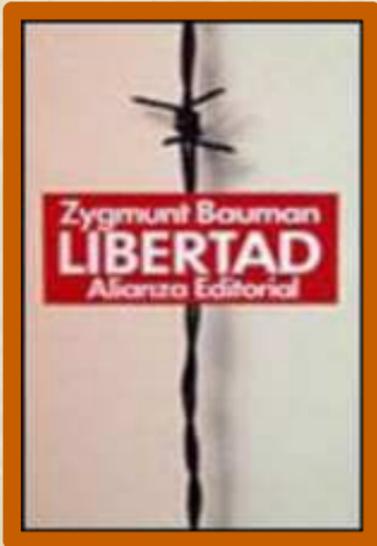
Paidós. 2007

206 páginas

316 BAU vid

La «vida líquida», habitual en nuestras sociedades modernas contemporáneas, se halla inscrita en un mundo que no mantiene por mucho tiempo una misma forma. Lo que define nuestras vidas es, por lo tanto, la precariedad y la incertidumbre constantes. Entre las artes del vivir líquido moderno, librarse de las cosas cobra prioridad sobre el adquirirlas.

Sociología



Libertad

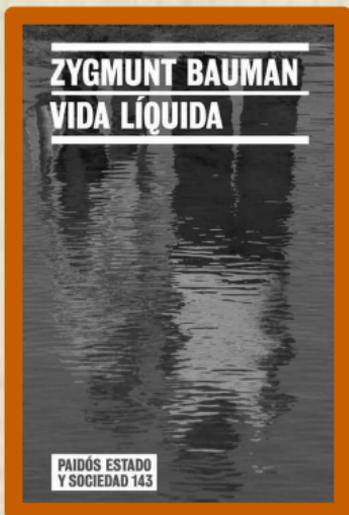
Zygmunt Bauman

Alianza. 1992

165 páginas

123 BAU lib

En el «nuevo capitalismo», la concepción del trabajo ha cambiado radicalmente. En lugar de una rutina estable, de una carrera predecible, de la adhesión a una empresa a la que se era leal y que a cambio ofrecía un puesto de trabajo estable, los trabajadores se enfrentan ahora a un mercado laboral flexible, a empresas estructuralmente dinámicas con periódicos e imprevisibles reajustes de plantilla, a exigencias de movilidad absoluta. En la actualidad vivimos en un ámbito laboral nuevo, de transitoriedad, innovación y proyectos a corto plazo. Pero en la sociedad occidental, en la que «somos lo que hacemos» y el trabajo siempre ha sido considerado un factor fundamental para la formación del carácter y la constitución de nuestra identidad, este nuevo escenario laboral, a pesar de propiciar una economía más dinámica, puede afectarnos profundamente, al atacar las nociones de permanencia, confianza en los otros, integridad y compromiso, que hacían que hasta el trabajo más rutinario fuera un elemento organizador fundamental en la vida de los individuos y, por consiguiente, en su inserción en la comunidad.



Vida líquida

Zygmunt Bauman

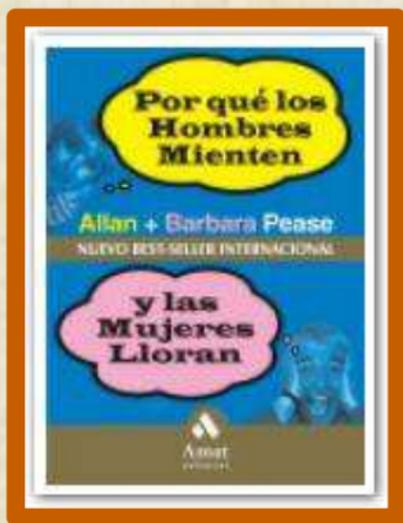
Paidós. 2007

206 páginas

316 BAU vid

La «vida líquida», habitual en nuestras sociedades modernas contemporáneas, se halla inscrita en un mundo que no mantiene por mucho tiempo una misma forma. Lo que define nuestras vidas es, por lo tanto, la precariedad y la incertidumbre constantes. Entre las artes del vivir líquido moderno, librarse de las cosas cobra prioridad sobre el adquirirlas.

Psicología



¿Por qué los hombres mienten y las mujeres lloran?

Allan y Barbara Pease

Amat. 2002

316 páginas

159.9 PEA por

En este libro hallará las respuestas: ¿Por qué no se lleva bien con mi madre? ¿Por qué siempre va al baño acompañada de sus amigas? ¿Por qué no dice lo que piensa? ¿Por qué nunca me deja a mí el mando a distancia? ¿Por qué muestra síndrome de abstinencia si se pierde el partido de la jornada? ¿Por qué necesita dos años para instalar unas estanterías? ¿Cuándo alguno de los dos machaca continuamente

Siete cosas que hacen los hombres que llevan a las mujeres por el camino de la amargura.



El hombre que confundió a su mujer con un sombrero

Oliver Sacks

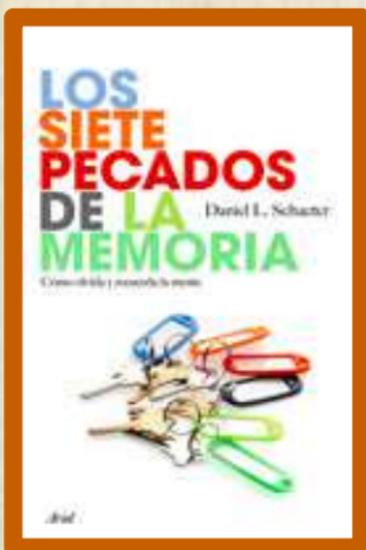
Anagrama. 2002

314 páginas

616 SAC hom

Oliver Sacks narra veinte historiales médicos de pacientes perdidos en el extraño mundo de las enfermedades neurológicas: individuos aquejados por inauditas aberraciones de la percepción, que han perdido la memoria, que son incapaces de reconocer a sus familiares o los objetos cotidianos..., a los que Sacks retrata con pasión humana y gran talento literario.

Psicología



Los siete pecados de la memoria

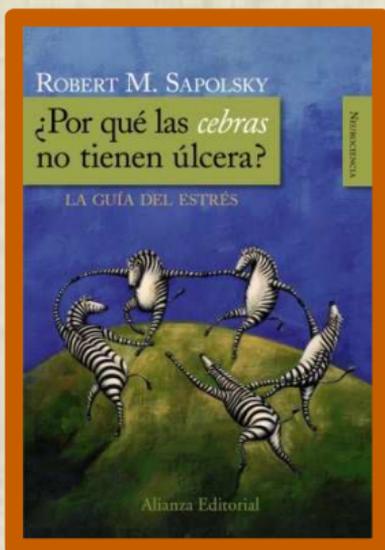
Daniel L. Schacter

Ariel. 2007

312 páginas

159.9 SCH sie

Este libro de lectura apasionante y accesible, escrito por uno de los grandes especialistas mundiales en el funcionamiento de la mente humana aborda lo que el autor considera los siete pecados capitales de la memoria, ilustrándolos con ejemplos de la vida cotidiana y con sorprendentes casos clínicos.



¿Por qué las cebras no tienen úlceras?

Robert M. Sapolsky

Alianza. 2008

576 páginas

616 SAL por

Gracias a los avances en la medicina y en la sanidad pública, nuestros patrones de enfermedad han cambiado. Actualmente padecemos enfermedades distintas y tenemos más probabilidades de morir de forma diferente que la mayor parte de nuestros antepasados. Lo que nos preocupa y nos quita el sueño es otro tipo de enfermedades. Y una de ellas es el estrés: atascos de tráfico, problemas económicos, exceso de trabajo, relaciones sociales... Y el estrés sí puede generar enfermedades. En nuestra vida privilegiada, hemos sido los únicos (del mundo animal) con la suficiente inteligencia como para inventarnos esos agentes estresantes, y los únicos lo bastante estúpidos como para permitir que dominen nuestras vidas. Ante el gran muro de un agente estresante no hay que suponer que existe una solución especial que logrará derribar el muro, lo que hay que asumir es que a menudo, mediante el control de una serie de puntos de apoyo podemos escalarlo. Este libro es una útil guía para ello.

Psicología

Flora Davis
**La comunicación
no verbal**



Alianza editorial

La comunicación no verbal

Flora Davis

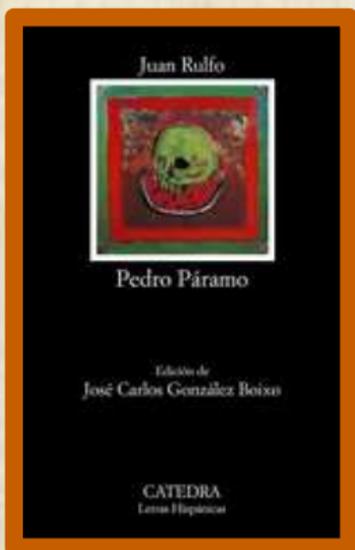
Alianza. 2007

320 páginas

316 DAV por

La postura y el movimiento del cuerpo, los gestos, la expresión del rostro y de la mirada, las sensaciones táctiles y olfativas son otros tantos vehículos para la comunicación no verbal de emociones y de información. En la presente obra, Flora Davis no sólo establece un inventario de las técnicas utilizadas por los investigadores de este sector interdisciplinario en el que se cruzan los enfoques psicológicos, antropológicos y etológicos, y de sus logros más importantes, sino que proporciona numerosos ejemplos de cómo este lenguaje silencioso influye en nuestra vida diaria.

Literatura



Pedro Páramo

Juan Rulfo

Cátedra. 1999

198 páginas

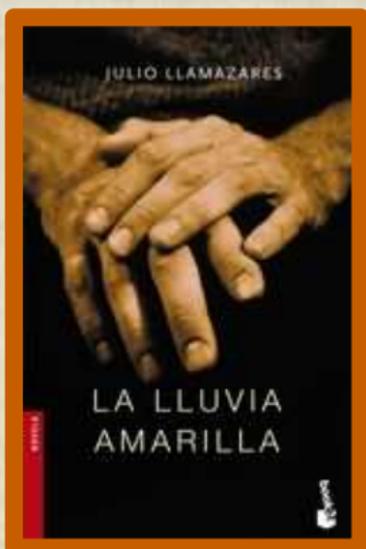
N RUL ped

“Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera. Le apreté sus manos en señal de que lo haría, pues ella estaba por morir y yo en un plan de prometerlo todo. “

Desde su aparición, en 1955, *Pedro Páramo* provocó una convulsión en el panorama literario de la época.

En sus aspectos formales, la novela desorientó a los lectores acostumbrados a la unidad de estilo, espacio y tiempo de la novela decimonónica. *Pedro Páramo*, por el contrario, ofrecía una aparente falta de unidad del texto, una composición desordenada, la ausencia de un argumento central, la aparición de continuas elipsis y la aparición de unos personajes en ocasiones fantasmagóricos.

En cuanto a su contenido, *Pedro Páramo* logró retratar de manera lúcida y penetrante el espíritu y la idiosincrasia del pueblo mexicano.



La lluvia amarilla

Julio Llamazares

Seix Barral. 2009

144 páginas

N LLA llu

Andrés, el último habitante de Ainielle, pueblo abandonado del Pirineo aragonés, recuerda cómo poco a poco todos sus vecinos y amigos han muerto o se han marchado a la ciudad. Refugiado entre las ruinas, su anciana mente extraviada por la larga soledad sufrida, imagina las sensaciones de quien pronto lo encontrará a él bajo el húmedo musgo que ha invadido las piedras, su historia y su recuerdo.

Biblioteca Pública d'Ibi

av. de la Indústria, 5

tel. 96 655 35 93

biblioteca@ibi.es

www.facebook.com/bibliotecadeibi

@bibliotecaibi

