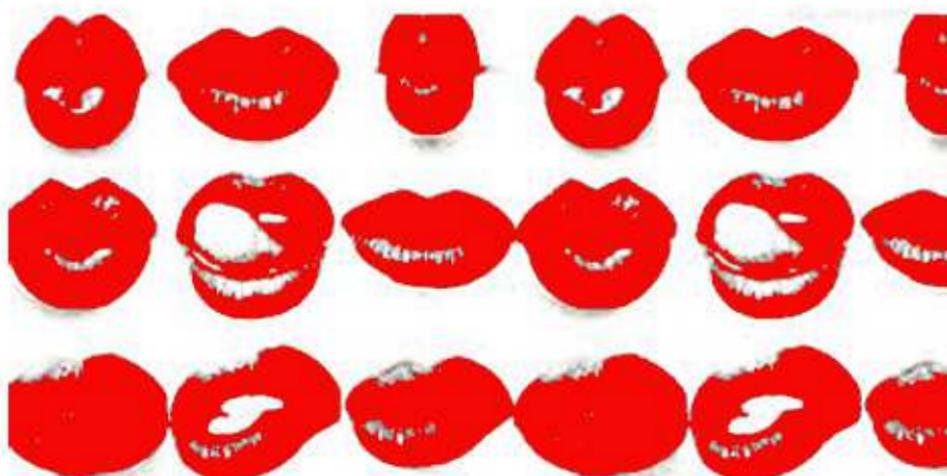
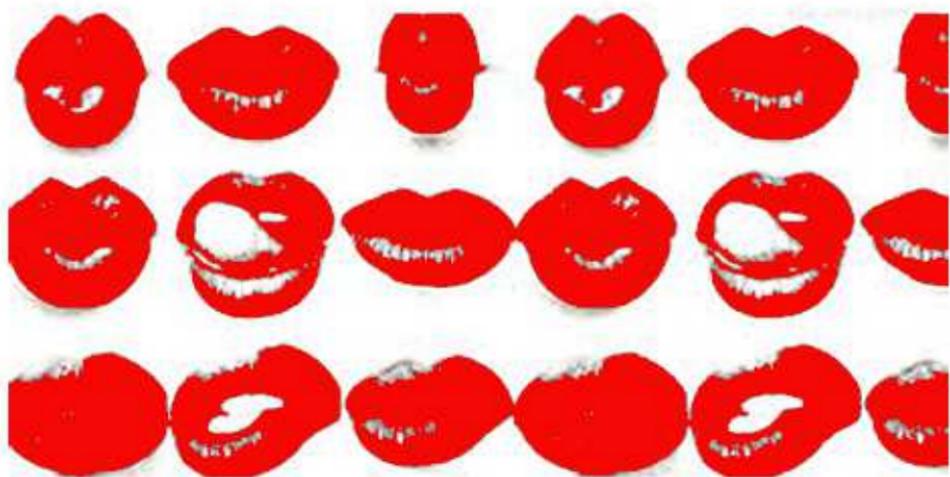


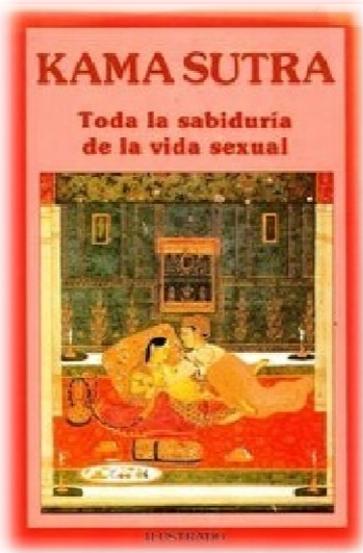
# NOVELA ERÓTICA

guía de de lectura



# Clásicos del género erótico





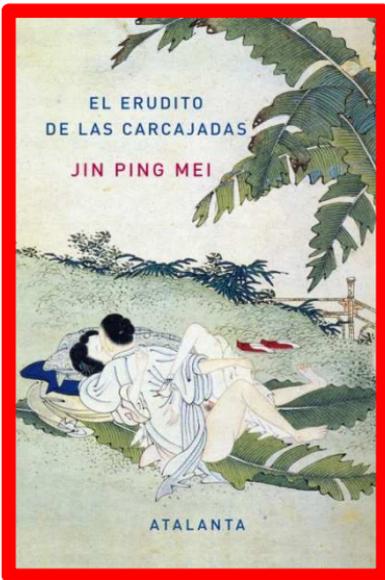
## ***Kama Sutra***

Mateos, 1991

Escrito entre los siglos IV y VII, parece que el original sanscrito fue primeramente redactado por Vatsyayana Mallanaga y completado posteriormente por otros autores.

Bajo el manto de las creencias religiosas y basándose en una ética de las relaciones amorosas entre los seres humanos, el Kama Sutra, considerado en Europa durante mucho tiempo como un libro erótico, encierra una serie de normas donde la delicadeza y la sensibilidad del mundo oriental se vierte en este “bien amar”.





## *El erudito de las carcajadas*

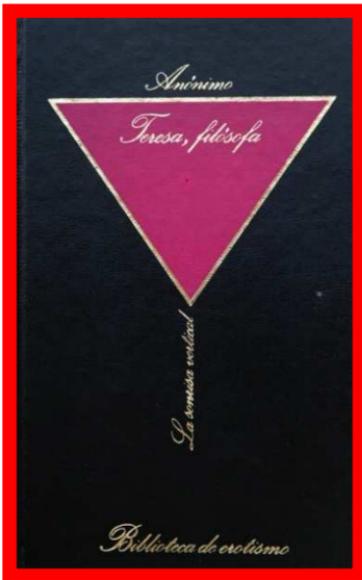
Jin Ping Mei  
Atalanta, 2010

Considerada la primera novela moderna de la tradición literaria china, Jin Ping Mei es uno de los libros más celebrados y malditos de la cultura asiática.

La mención más temprana de esta obra es de 1596 y se halla en una carta escrita por el famoso letrado Yuan Hongdao que dice: «Reclinado sobre la almohada, le he echado un vistazo, y sus páginas desprenden una bruma erótica». Fascinados con la lectura, los letrados hicieron circular diferentes capítulos manuscritos de la novela hasta su primera edición en 1617.

Compuesta por 100 capítulos, la historia narra el esplendor y la decadencia de la casa de Ximen Qing. Comienza con la relación adúltera entre Pan Jinlian, esposa de Wu Zhi, y Ximen Qing, un lujurioso mercader sin escrúpulos, y el núcleo de su trama se centra en las relaciones de poder y sexo entre el propio Ximen Qing y sus esposas y sirvientas, junto con otros personajes de todo signo y condición.





## ***Teresa, filósofa***

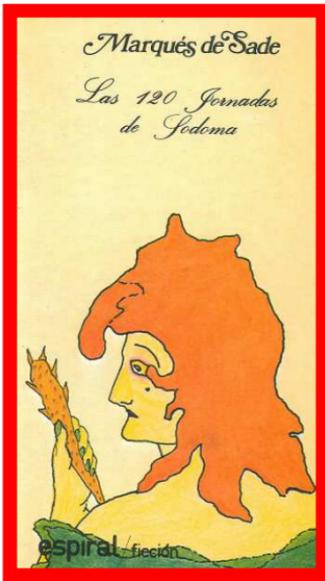
Anónimo

Ediciones 1984, 1984

Publicada bajo el más riguroso anonimato debido a la escabrosidad del asunto y a las personas religiosas implicadas en un proceso que apasionó a Francia, ***Teresa filósofa***, se basa en una historia ocurrida en Provenza, en 1731. Un padre jesuita, Jean-Baptiste Girard, famoso por su carrera de predicador y director espiritual, convirtió a una penitente que aspiraba a la santidad, Marie-Catherine Cadiere, en víctima de tejemanejes que llevaban a la muchacha a tener éxtasis y sentir estigmas. Cuando su estado de salud, tras flagelos, ayunos y sacrificios, hizo temer por su vida, Girard se deshizo de la señorita Cadière trasladándola a un convento, su nuevo guía espiritual no tardó en conocer la forma concreta en que el demonio visitaba a la inocente joven. La denuncia de los hechos no tardó en adquirir proporciones increíbles que, además de las descripciones muy pormenorizadas de los juegos eróticos a que se entregaba Girard con su penitente, se animó con el enfrentamiento entre la orden de los jesuitas y los jansenistas.

***Teresa filósofa*** es un cuadro del erotismo de la Francia ilustrada, y se convierte en antecedente claro, por su mezcla de escenas eróticas y de reflexión, del marqués de Sade y su *Filosofía en el tocador*.



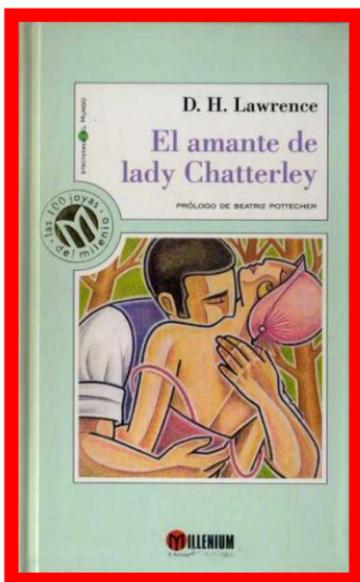


## ***Las 120 jornadas de Sodoma***

Marqués de Sade  
Fundamentos, 1980

***Las 120 jornadas de Sodoma*** fue escrita en treinta y siete días, los que van del 22 de octubre al 28 de noviembre de 1785. El lugar de redacción fue una celda de la Bastilla, una de las prisiones en las que transcurrió casi la mitad de la vida del escritor. Y el procedimiento utilizado para transportar al papel sus ideas, para materializar en un texto su desbordante imaginación, fue llenar, con letra microscópica y por ambos lados, un rollo de papel de algo más de dos metros de largo y doce centímetros de ancho. El resultado es una obra, apenas esbozada en tres de sus cuatro partes, en la que Sade, con espíritu casi científico, lleva a cabo la más despiadada aniquilación -física y moral- jamás escrita tanto del ser humano como del orden social establecido.





## *El amante de lady Chatterley*

D.H. Lawrence  
El Mundo, 1999

Inválido de guerra, Sir Clifford Chatterley y su esposa Connie llevan una existencia acomodada, aparentemente plácida, rodeada de los placeres burgueses de las reuniones sociales y regida por los correctos términos que deben ser propios de todo buen matrimonio. Connie, sin embargo, no puede evitar sentir un vacío vital. La irrupción en su vida de Mellors, el guardabosque de la mansión familiar, la pondrá en contacto con las energías más primarias e instintivas y relacionadas con la vida.

La fuerte corriente relacionada con la energía sexual que recorre casi toda la obra de D. H. Lawrence encuentra una de sus máximas expresiones en esta novela que se vio envuelta en la polémica y el escándalo desde el momento de su aparición en Florencia en 1928. En el Reino Unido, país de origen del autor, hasta 1960.





## ***Las once mil vergas o los amores de un Hospodar***

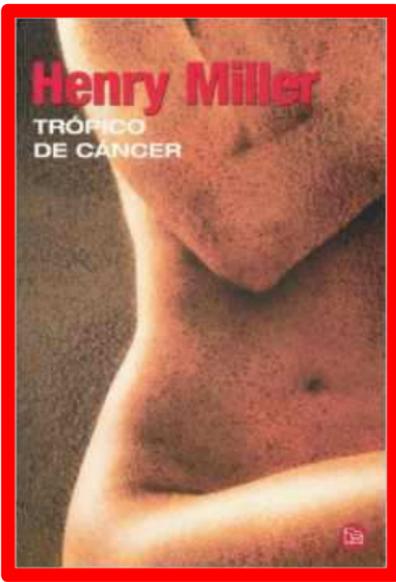
Apollinaire

Valdemar, 1996

«Más fuerte que el Marqués de Sade», así calificó un crítico célebre *Las once mil vergas*, libro que Apollinaire publicó con sus iniciales entre 1906 y 1907, con destino a un círculo muy restringido y del que pronto todos los salones mundanos y literarios de París hablaron en voz baja.

***Las once mil vergas*** es una obra abundante en escenas conmovedoras que mezclan de forma armoniosa el safismo, la necrofilia, el bestialismo... con los registros literarios del gran autor de los *Poemas a Lou*.





## *Trópico de cáncer*

Henry Miller  
Alfaguara, 1978

Publicado por primera vez en París en 1934, debido a la censura no vio la luz en Estados Unidos hasta 1961, después de más de sesenta juicios sobre su legalización, e inmediatamente vendió 100.000 ejemplares en la edición en tapa dura y un millón y medio en la de bolsillo.

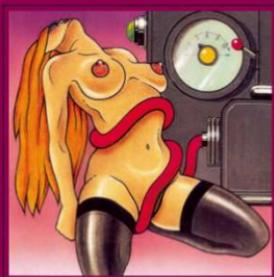
Considerada por buena parte de la crítica como la mejor de sus obras, Miller recrea en un inolvidable monólogo su estancia en París en los primeros años de la década de 1930, centrada tanto en sus experiencias sexuales como en sus juicios sobre el comportamiento humano.

Saludada en su momento como una atrocidad moral por los sectores más conservadores –y como una obra maestra por escritores tan distintos como T.S. Eliot, George Orwell, Gore Vidal, Norman Mailer o Lawrence Durrell–, en la actualidad es considerada una de las novelas más rupturistas, influyentes y perfectas de la literatura en lengua inglesa.



Charles Bukowski

La máquina de follar



ANAGRAMA  
Colección Compactos

Charles Bukowski

Erecciones, eyaculaciones,  
exhibiciones



ANAGRAMA  
Colección Compactos

## *La máquina de follar.*

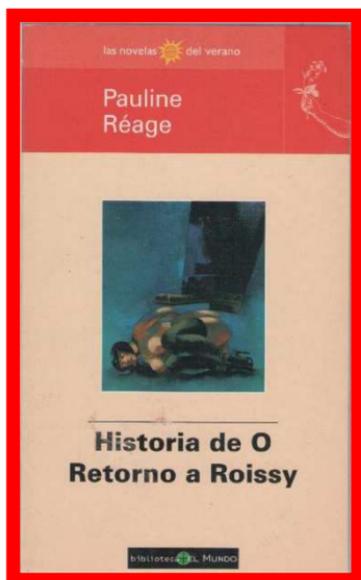
## *Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones*

Charles Bukowski  
Anagrama, 1992

Estos dos libros de relatos consolidaron a Charles Bukowski como el gran cronista de la otra cara del sueño americano, como un retratista implacable del submundo urbano. Agitando en un coctel infalible una prosa sincopada y visceral, humor negro, sexo desmelenado y litros de alcohol, el autor traza una suerte de mapa fragmentario de los barrios marginales de Los Ángeles y contribuye a convertir la ciudad en un mito literario, como ya hizo Raymond Chandler.

Con su narrativa de inspiración autobiográfica y su estilo despojado y sin florituras, Bukowski, considerado uno de los escritores más influyentes del “realismo social”, es la culminación de una estirpe literaria norteamericana que pasa por Henry Miller, John Fante y Jack Kerouac.





## ***Historia de O***

Pauline Réage

Biblioteca El Mundo, 1998

Cuando el editor francés Jean-Jacques Pauvert publicó, en 1954, *Historia de O*, este libro estalló como una bomba en el puritano mundo postbélico, causando escándalo y desconcierto. Pero lo que su autora, Pauline Réage, expresaba de pronto con tan desgarradora y brutal belleza respondía, curiosamente, a lo que millones de lectores, hombres y mujeres, sentían sin osar siquiera formular en forma de deseo.

Hoy, sesenta años después, esta obra maestra, consagrada ya «clásico del género», sigue siendo manual iniciático de jóvenes de todas las edades.

Desde aquellos tiempos sórdidos en que se la leía en la penumbra, enfundada en papel de embalar o de cuaderno escolar, hasta hoy, todos y cada uno de nosotros, sus deudores, la hemos vivido a nuestro modo, al ritmo de nuestras necesidades y carencias, en la convivencia secreta con nuestros propios fantasmas y nuestras propias fantasías. Nadie ha permanecido indiferente a la estremecedora *Historia de O*.



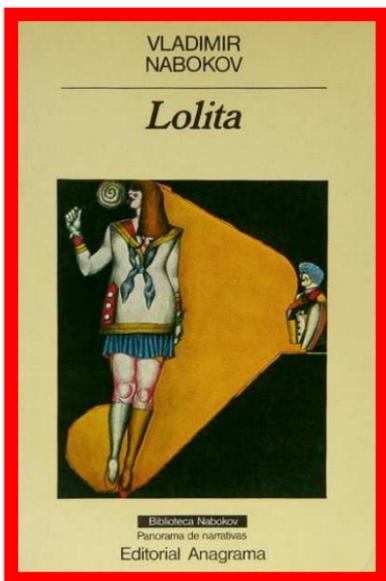


## ***El amante***

Marguerite Duras  
Círculo de Lectores, 1995

Esa jovencita bellísima, pero pobre, que vive en Indochina, no es otra que la propia escritora quien, hoy, recuerda las relaciones apasionadas, de intensos amor y odio, que desgarraron a su familia y, de pronto, grabaron prematuramente en su rostro los implacables surcos de la madurez. Pocas personas -y en particular mujeres- permanecerán inmunes a la contagiosa pasión que emana de este libro.





## *Lolita*

Vladimir Navokov  
Anagrama, 1986

Lolita es la novela más conocida del escritor ruso Vladimir Nabokov publicada por primera vez en 1955 por Olympia Press, una acreditada fama de pornográfica. La novela fue prohibida en Francia y en Inglaterra, y hasta tres años más tarde no pudo publicarse en Estados Unidos. No exenta de polémica, está considerada por muchos críticos y académicos como una obra maestra de la literatura universal contemporánea y un clásico moderno.

La novela narra la historia de la obsesión de Humbert Humbert, un profesor cuarentón, por la doceañera Lolita. Se trata de una extraordinaria novela de amor en la que intervienen dos componentes explosivos: la atracción «perversa» por las ínfulas y el incesto. Un itinerario a través de la locura y la muerte, que desemboca en una estilizadísima violencia, narrado, a la vez con autoironía y lirismo desenfrenado, por el propio Humbert Humbert. Lolita es también un retrato ácido y visionario de los Estados Unidos, de los horrores suburbanos y de la cultura del plástico y del motel.





## ***Emmanuelle***

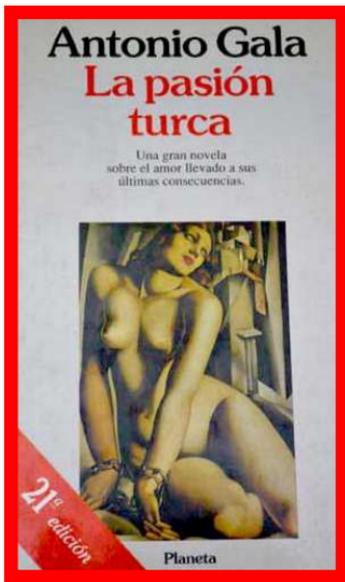
Emmanuelle Arsan

Ediciones 1984, 1984

Hacer el amor a todas horas, de día o de noche, en cualquier circunstancia, con quien sea, ya sea el o ella, o ellos y ellas, con cualquiera que se lo pida y que a ella le guste, esta es la ley a la que obedece Emmanuelle en el momento en que, a los veinte años, llega a Bangkok para reunirse con su marido ingeniero. Así, en el marco exótico de una sociedad neocolonial, europea, restringida y refinada, la joven descubre las reglas profundas del amor, la gloria del placer sexual gracias al propio cuerpo, y va al encuentro de una filosofía natural y optimista, que Dionisios, en la Grecia antigua, había preconizado ya con tanta valentía. De la mano de un maestro en las artes amatorias, el italiano Mario, Emmanuelle ira limando sus reticencias para alcanzar al fin un universo de amor total, la Erosfera, a la que conduce la practica de una sexualidad profundamente consciente y liberada de todo tabú.

Este libro, durante largos años considerado en Francia -y en resto del mundo- como escandaloso y con una vida prácticamente clandestina, ha pasado a ser hoy en día una obra clásica de la literatura erótica contemporánea.



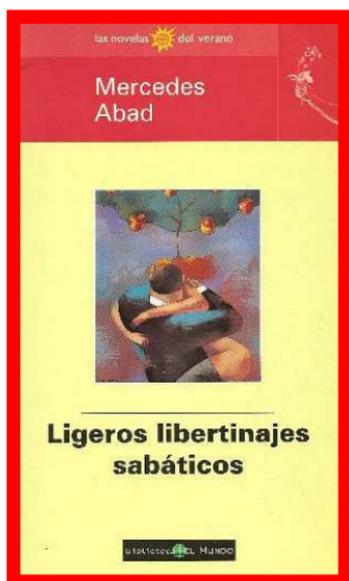


## *La pasión turca*

Antonio Gala  
Planeta, 1993

El fracaso matrimonial ha dejado una profunda herida en el corazón de Desideria Oliván. Para recuperarse inicia un viaje turístico por Turquía, donde conocerá a Yamam, un apuesto comerciante que lleva una doble vida como traficante. En sus brazos descubre la más desenfrenada pasión amorosa y lo abandona todo para quedarse a su lado en Estambul





## ***Ligeros libertinajes sabáticos***

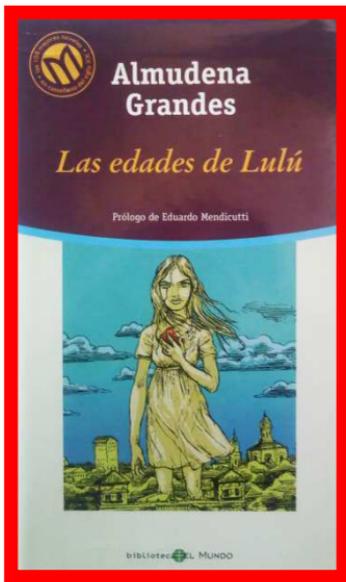
**VIII Premio La sonrisa vertical - 1986**

Mercedes Abad

Biblioteca El Mundo, 1998

Descritas por Luis G. Berlanga como ereccionales o humedecedoras, según el caso, las historias que reúne este volumen rebosan de imaginación, de sugerencias mas o menos veladas y, por encima de todo, de deseo en el mas carnal de los sentidos. Relatos tan succulentos como “Pincho moruno” o “Pascua lino y los globos” son buena prueba de ello. Y mientras en “Una mujer sorprendente” el lector descubre las infinitas posibilidades que ofrece la gastronomía, en “Dos socios inolvidables” o “El erotismo de la lógica” tal vez corrobore sus sospechas en torno a la relación que unió al doctor Watson y Sherlock Holmes.





## ***Las edades de Lulú***

**IX Premio La sonrisa vertical - 1989**

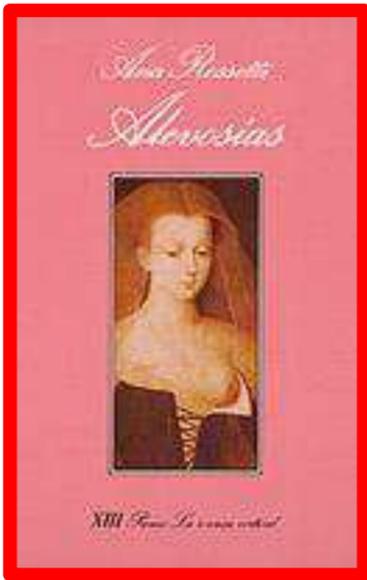
Aludena Grandes

Biblioteca El Mundo, 2001

Sumida todavía en los temores de una infancia carente de afecto, Lulú, una niña de quince años, sucumbe a la atracción que ejerce sobre ella un joven, amigo de la familia, a quien hasta entonces ella había deseado vagamente. Después de esta primera experiencia, Lulú, niña eterna, alimenta durante años, en solitario, el fantasma de aquel hombre que acaba por aceptar el desafío de prolongar indefinidamente, en su peculiar relación sexual, el juego amoroso de la niñez. Crea para ella un mundo aparte, un universo privado donde el tiempo pierde valor. Pero el sortilegio arriesgado de vivir fuera de la realidad se rompe bruscamente un día, cuando Lulú, ya con treinta años, se precipita, indefensa pero febrilmente, en el infierno de los deseos peligrosos.

*Las edades de Lulú* es una larga historia de amor que, como cualquier historia de amor que no se resigna a dejar de serlo, va haciéndose mas compleja y envolvente





## *Alevosías*

**XIII Premio La sonrisa vertical - 1991**

Ana Rossetti

Tusquets, 1991

En ocho cuentos, de tono y contenido muy distintos, en los que sin embargo el sexo está en el origen de todas las situaciones. Ana Rossetti, más que describir, nos sugiere algunas de las muchas experiencias sexuales y eróticas que cualquiera de nosotros, gente corriente, podría vivir, o haber vivido, en esos momentos en los que las pasiones nos desbordan y que nos conducen, insidiosamente, al odio, la repugnancia, la vergüenza, la violencia, el resentimiento y, sobre todo, los celos. La exacerbación de los sentimientos, las fantasías y los actos están en el centro de las historias que los distintos personajes, todos en cierto modo violentados por alguna de esas pasiones, nos cuentan, suscitando en nosotros, lectores activos, imágenes imborrables, algunas estremecedoras.

Quienes conozcan ya la poesía de Ana Rossetti no se extrañarán de reconocer aquí su voz pletórica de poetisa sureña, que se recrea, con regocijo, en los detalles, en los elementos inductores, detonantes a veces, de los actos que más deberían ocultarse, que menos deberían revelarse, y que aquí afloran sin piedad.





## ***El hombre de sus sueños***

**XV Premio La sonrisa vertical - 1993**

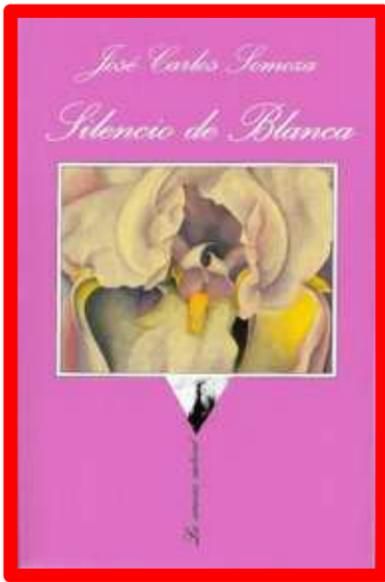
Dante Bertini

Tusquets, 1993

Con un lenguaje de gran intensidad poética, Dante Bertini nos cuenta la historia de una mujer que se encamina al encuentro de sí misma. Liberada ya de presiones familiares, tutelas, servidumbres económicas y, aparentemente, también de comprometedores lazos amorosos, siente que le falta no obstante dar un paso más radical hacia el conocimiento de su más recóndita identidad : el lento, lúcido, voluntario aprendizaje de los inconfesados, dolorosos placeres de la rendición sexual, más allá de todo límite considerado tolerable.

La firme progresión de la tensión erótica que, de una manera casi obsesiva, va apoderándose de la vida de Ella con Él, su vecino del piso de arriba, y la relación cada vez más perversa que irá estableciéndose entre los dos y la esposa de éste, no pueden sino llevar al lector hacia la culminación de una situación absolutamente ambigua, que tanto podrá ser castigo como placer, estigma como revelación, humillación como redención.





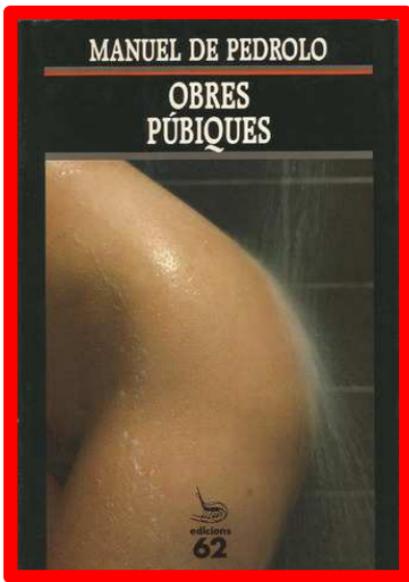
## ***Silencio de Blanca***

**XVIII Premio La sonrisa vertical - 1996**

José Carlos Somoza  
Tusquets, 1996

Siempre el mismo día de la semana, y siempre a la misma hora, Héctor, un solitario y maduro profesor de piano, se reúne con la misteriosa y joven Blanca, y juntos van inventando y escenificando todas las ceremonias que el deseo les ordena celebrar. Héctor, mientras escribe un ensayo sobre Chopin, se recrea, al son de su Nocturnos, en la vivencia de sus sofisticadas creaciones eróticas, en sus transfiguraciones, criaturas imaginadas que su libido convierte en reales, o seres reales, como Elisa, la aplicada alumna que, poco a poco, va cediendo a las perversas insinuaciones del maestro. No obstante, una trivial consulta a una psiquiatra, Verónica, va a trastornar el solitario y ritualizado mundo de Héctor, tan elaboradamente satisfactorio. Y sobre el desorden de las pasiones que Héctor no puede, ni quiere ya, controlar planeará inexorablemente el enigmático silencio de Blanca...





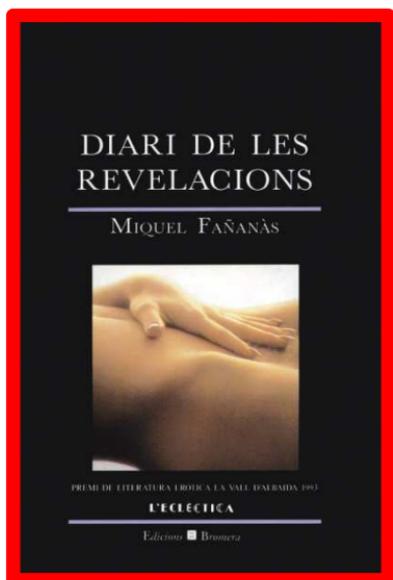
## *Obres púbiques*

Manuel de Pedrolo  
Edicions 62, 1991

En una petita comunitat nord-americana, de casetes unifamiliars, bessones les unes a les altres, de gent d'aspecte juvenil i seriat hi arriba un vespre amb el tren un home jove. La seva muller l'espera a l'estació. Tot està en ordre, només que l'esposa resulta més atractiva sexualment que d'habitud. Glàndules mamàries més desenvolupades, vestits més reduïts... Hi ha alguns veïns que l'home no recorda que hi fossin, i la sogra... molt ben disposada a expansions eròtiques. El cas és que, estimulat per les novetats, el nostre protagonista es lliura a una activitat sexual desacostumada; totes les dones de la comunitat hi tindran tracte, totes menys una... El desenllaç sorpresa, que hi és, farà molt bé de revelar-lo el lector. El més segur és que hi arribi d'una sola tirada.

*Obres púbiques* és una novel·la eròtica escrita per Manuel de Pedrolo el 1971, que, per raons òbvies, aleshores no va ser possible de publicar. És també una novel·la divertida que ironitza sobre la despersonalització de la societat moderna.





## *Diari de les revelacions*

PREMI DE LITERATURA ERÒTICA LA VALL D'ALBAIDA-1993

Miquel Fañanàs  
Bromera, 1994

Escriure un diari sol ser una labor íntima, molt personal. Mercè, la protagonista d'aquest *Diari de les revelacions*, comença a anotar en una llibreta les seues impressions tot just després d'haver tingut la primera experiència sexual. Posteriorment va reflectint en aquell paper les vivències, les relacions i els passatges més reservats de la seua vida, que, a poc a poc, van canviant, madurant i endurent el seu caràcter.





## ***Sara la dona sense atributs***

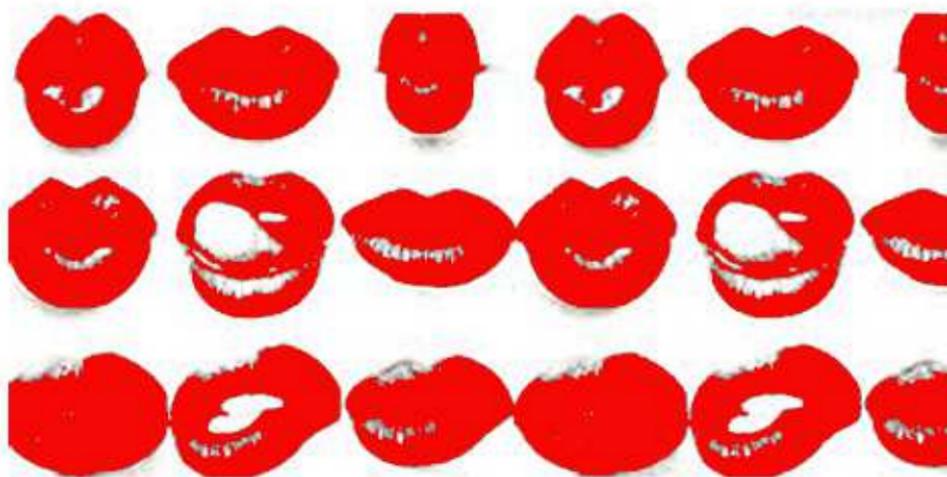
**PREMI DE LITERATURA ERÓTICA LA VALL D'ALBAIDA-2009**

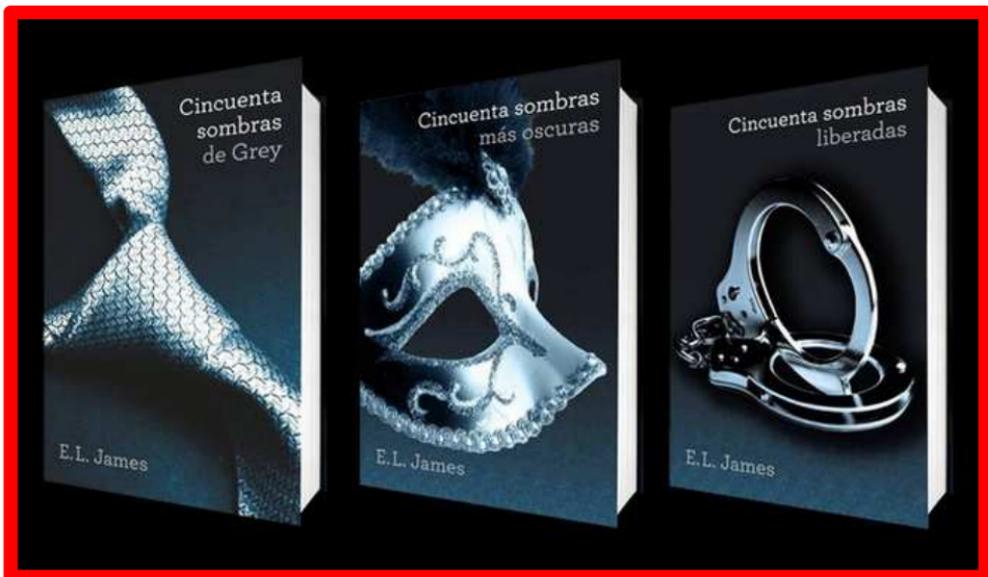
Carles Cortés  
Broemra, 2010

Quan Sara va fer els cinquanta anys, va decidir que canviaria de vida. Havia deixat el treball com a intèrpret i volia concentrar-se en nous projectes més enriquidors. Dubtava de quin camí escollir. Va pensar a fer una nova traducció de l'obra més coneguda de Robert Musil, *L'home sense atributs*, però un dia, tot llegint el periòdic, va trobar un anunci suggeridor al qual no es va poder resistir. Un jove de vint-i-cinc anys, que es presentava amb el nom de Gabriel, s'oferia per fer massatges. «Dóna-li una alegria al teu cos de dona», pregonava. A partir d'una telefonada, s'inicia una relació compulsiva i absorbent entre Sara, que busca un sentit a la seua vida, i Ismael, l'autèntic nom del jove universitari que es prostitueix per tal de pagar-se els estudis.



# Las secuelas del Sr. Grey





## ***Las 50 de sombras de Grey***

E. L. James

Grijalbo, 2011

***Cincuenta sombras de Grey, Cincuenta sombras más oscuras y Cincuenta sombras liberadas*** es la famosa trilogía de E. L. James que describe la relación entre una recién graduada de la universidad, Anastasia Steele, y un joven magnate de negocios, Christian Grey. Se destaca por sus escenas explícitamente eróticas, con elementos de las prácticas sexuales que involucran: bondage/disciplina, dominación/sumisión, sadismo/masochismo .





## Crossfire

Sylvia Day  
Espasa, 2012

### **No te escondo nada**

*«Gideon Cross apareció en mi vida como un rayo en la oscuridad... Era guapo y brillante, imprevisible y sensual. Me atraía como nadie ni nada lo había hecho nunca».*

### **Reflejada en ti**

Eva Tramell y Gideon Cross tendrán que luchar con todas sus fuerzas para que su historia de amor triunfe. La desmedida atracción física que existe entre ambos juega a su favor, pero las tentaciones carnales no están hechas para los que les gusta bailar con el diablo, y el tormentoso pasado de ambos tampoco les ayudará a conseguir tener la típica relación romántica.

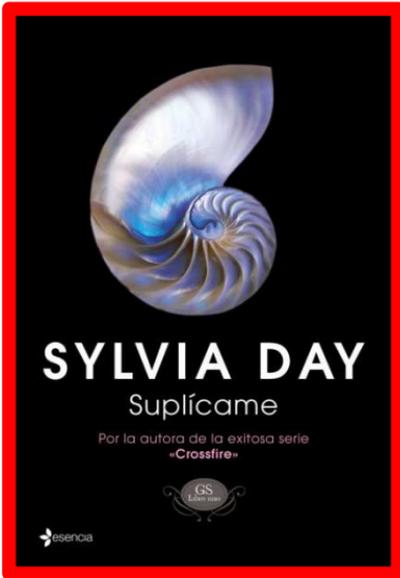
### **Atada a ti**

El oscuro y exquisito placer de la posesión... «Gideon Cross apareció en mi vida como un rayo en la oscuridad... Era guapo y brillante, imprevisible y sensual. Me atraía como nadie ni nada lo había hecho nunca». Sexy, adictiva y seductora, la tercera entrega de la serie Crossfire consolida su gran éxito internacional y se devora con avidez.

### **Cautivada por ti**

Eva y Gideon se han casado por fin, pero lejos de aportarles placidez y seguridad, el matrimonio abre en Gideon viejas heridas y los fantasmas de su pasado amenazan la felicidad de ambos.



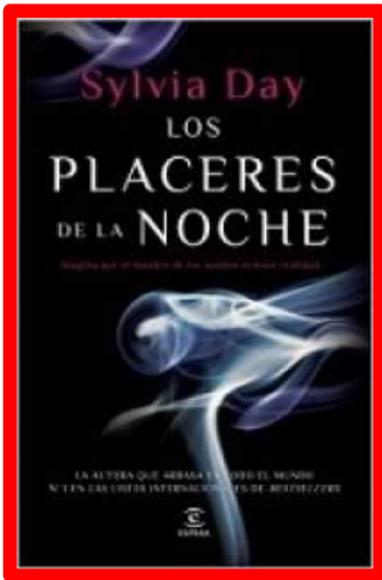


## *Suplicame*

Sylvia Day  
Planeta, 2013

Tras el lujo de la seda y el encaje de la sociedad londinense se esconde una organización de espías de élite. Defender a la Corona de sus enemigos es arriesgado, aunque Marcus Ashford, conde de Westfield, debe enfrentarse a un peligro todavía mayor: proteger su corazón del deseo que le despierta lady Elizabeth Hawthorne, su antigua prometida. Hace cuatro años que lady Elizabeth lo abandonó para casarse con otro hombre. Pero sus caminos vuelven a cruzarse cuando una cadena de terribles secretos pone fin a la vida de su marido.





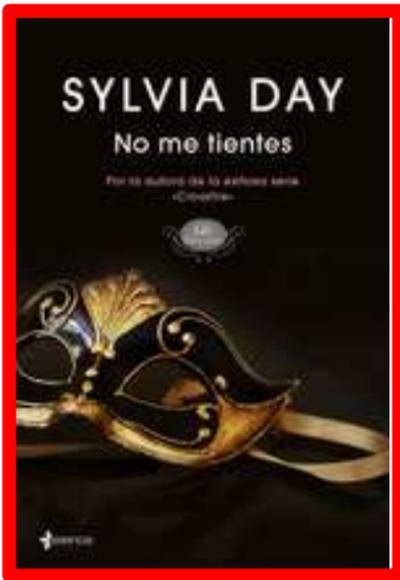
## *Los placeres de la noche*

Sylvia Day  
Planeta, 2013

Él acude a ella en el crepúsculo, entre el sueño y la vigilia, para cumplir sus deseos secretos.

Lyssa Bates nunca ha experimentado tal éxtasis: un hombre cuyos profundos ojos azules penetran en su alma y le prometen intimidades tentadoras y placeres sorprendentes. Pero este seductor inmortal es sólo un sueño, un fantasma de sus fantasías nocturnas... Hasta que aparece inexplicablemente en su puerta en carne y hueso.





## *No me tientes*

Sylvia Day  
Planeta, 2015

Simon Quinn puede seducir a cualquier mujer que se proponga, pero prefiere a aquellas que no se hacen demasiadas ilusiones, puesto que en su vida sólo tienen cabida el peligro y los placeres efímeros. Lynette Rousseau, que está dispuesta a hacer cualquier cosa para encontrar a su hermana Lysette, se infiltra en los círculos de espionaje que frecuentaba su gemela. Pronto se da cuenta de que Simon es el único que puede ayudarla, aunque el deseo que él le despierta podría esclavizar a Lysette de por vida... ¿Logrará Lynette llevar a cabo su propósito y protegerse de ese enigmático y atractivo hombre?





## *Pídeme lo que quieras*

Megan Maxwell  
Planeta, 2013

### ***Pídeme lo que quieras***

Judith Flores tiene superclaro que no quiere líos con compañeros de trabajo, y menos aún si son jefes. Aunque sean como Eric Zimmerman, el hombre más elegante, varonil y atractivo que ha visto en su vida, y quien rige los destinos de la corporación empresarial en la que trabaja. Eric también se ha encaprichado de Judith, y como no es alguien acostumbrado a renunciar a sus deseos despliega todas sus armas de seducción hasta que consigue tenerla en sus brazos. Desde ese instante, se le abre a Judith un mundo inesperado y excitante junto a un hombre que la inicia en una serie de juegos sexuales que son la puerta de entrada a placeres desconocidos y prohibidos.

### ***Pídeme lo que quieras ahora y siempre***

El sueño de Judith se ha roto en mil pedazos de un día para otro. Ya no podrá vivir el que hubiera sido el gran amor de su vida. Un secreto del pasado de Eric ha vuelto para inmiscuirse entre ambos. Dolida en lo más profundo de su ser, decide abandonarlo todo para refugiarse con su familia en Jerez. Pero Eric pronto toma conciencia del grave error que ha cometido y corre tras ella desesperadamente para tratar de recuperarla.

### ***Pídeme lo que quieras o déjame***

El camino que han recorrido ha sido arduo y difícil, y aún hay momentos en los que Judith tiene que frotarse los ojos y pellizcarse para creer que hayan logrado llegar juntos hasta aquí, pero ¡sí, finalmente se ha casado con su amor alemán, el hombre más sexy y atractivo que habita en la tierra! Han unido sus vidas para siempre y en su corazón Judith siente que nada ni nadie podrá separarlos. Y tras una inolvidable y maravillosa luna de miel en el Caribe, el regreso a su hogar en Múnich ha supuesto retomar lo más morboso y erótico de su vida en común, explorar la senda de lo prohibido y practicar aquellos juegos secretos que tanto les gusta.





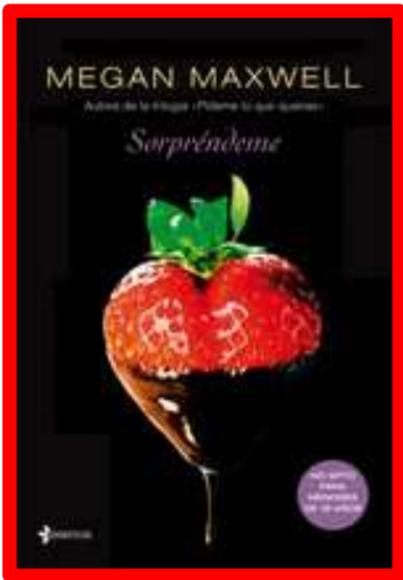
## ***Deseo concedido***

Megan Maxwell

La esfera de los Libros, 2010

Si algo tiene claro Lady Megan Philipps es que ningún hombre doblegará su carácter y su voluntad. Acostumbrada a cuidar y velar por la seguridad de sus hermanos, Megan es una joven intrépida, de bello rostro moreno, a la que le divierten los retos y no le asusta el sonido del acero. Si algo tiene claro el guerrero Duncan Mc Rae es que su vida es la guerra. Acostumbrado a liderar ejércitos, y a que la gente agache atemorizada la cabeza a su paso, al llegar al castillo de Dunstaffnage para asistir a la boda de su amigo Axel McDougall, se encuentra con un tipo de enemigo muy distinto al que conoce: la joven e inquietante Megan. ¿Conseguirán Megan y Duncan sobrevivir todos esos meses sin ahogarse? O por el contrario ¿la pasión les terminará consumiendo?



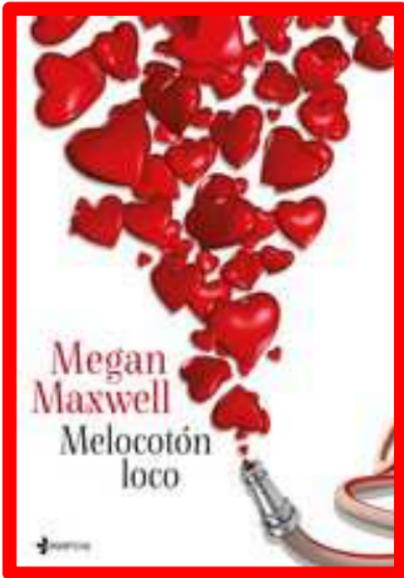


## *Sorprendeme*

Megan Maxwell  
Planeta, 2013

Björn es un atractivo abogado a quien la vida siempre le ha sonreído. Es un hombre ardiente, alérgico al compromiso, pero al que le encanta disfrutar de la compañía femenina en sus juegos sexuales. Melania es una mujer de acción. Como piloto del ejército americano está acostumbrada a llevar una vida al límite, sin embargo, su principal misión es la de luchar como madre soltera por sacar adelante a su hija. Cuando el destino los pone cara a cara, la tensión entre ellos se hace evidente... Pero lo que en un principio fue un encuentro hostil, poco a poco irá convirtiéndose en una atracción irrefrenable. ¿Conseguirán estos dos titanes llegar a entenderse?



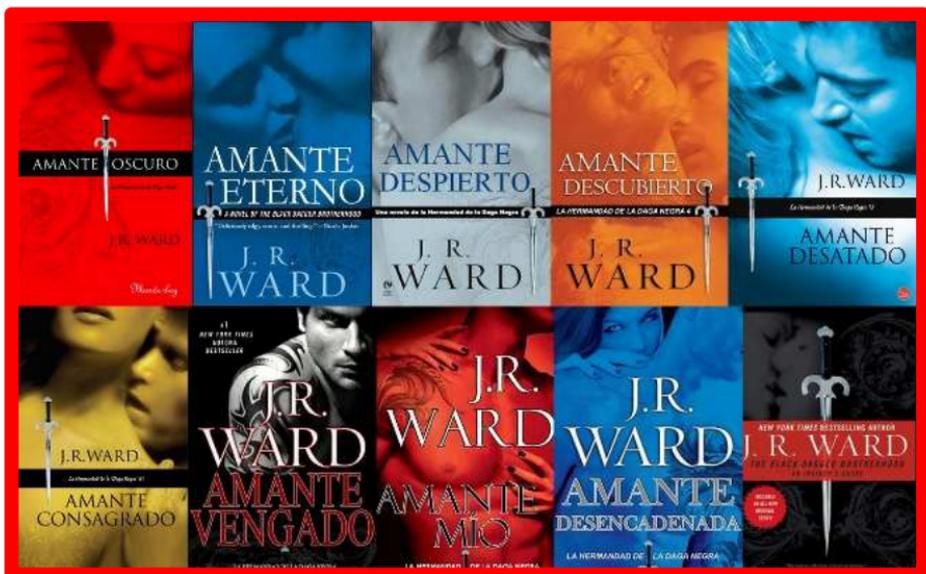


## ***Melocotón loco***

Megan Maxwell  
Planeta, 2014

Ana y Nekane regentan un estudio de fotografía en el casco antiguo de Madrid. Un día se declara un incendio en su edificio y, aunque están acostumbradas a trabajar con modelos de lo más glamurosos, no pueden dejar de sorprenderse ante aquellos valerosos «machomanes» vestidos de azul que no se preocupan porque su pelo se encrespe ni sus manos se ensucien. Cuando el objetivo de la cámara de Ana se centra en Rodrigo, su corazón le indica que ya nada volverá a ser igual. Él se da cuenta de la forma embozada en que lo está mirando y, a pesar de que no le gusta, inician una extraña amistad. Todo se complica cuando Ana descubre que está embarazada y Nekane la anima a que cumpla su fantasía sexual con el bombero antes de que la barriga, las estrías y los vómitos matinales se manifiesten y lo espanten. Pero una mentira de Ana a sus padres ocasionará un sinfín de enredos y situaciones





## *La hermandad de la daga negra*

J. R. Ward

Santillana, 2008-12

**La Hermandad de la Daga Negra** es una saga compuesta por once libros escritos por J.R. Ward, seudónimo de la autora Jessica Bird. Estos libros, por orden de publicación son: ***Amante Oscuro***, ***Amante Eterno***, ***Amante Despierto***, ***Amante Confeso***, ***Amante Liberado***, ***Amante Consagrado***, ***Amante Vengado***, ***Amante Mío***, ***Amante Desencadenada***, ***Amante Renacido*** y ***Amante Al Fin*** .

La serie se desarrolla en Caldwell, Nueva York, durante la actualidad y cuenta la sangrienta lucha que enfrenta a vampiros y a restrictores (o *Lessers*), que son humanos sin alma. Una hermandad secreta de seis vampiros guerreros, conocida como La Hermandad de la Daga Negra, se encarga de proteger a su raza de esta Sociedad Restrictora.

Los libros de la serie combinan la acción y el amor sobrenatural (con altas dosis de erotismo y sexo).





 **etc.**

# Biblioteca Pública d'Ibi

av. de la Industria, 5

tel. 96 655 35 93

biblioteca@ibi.es

[www.facebook.com/bibliotecadeibi](http://www.facebook.com/bibliotecadeibi)

@bibliotecaibi



Ajuntament d'Ibi

