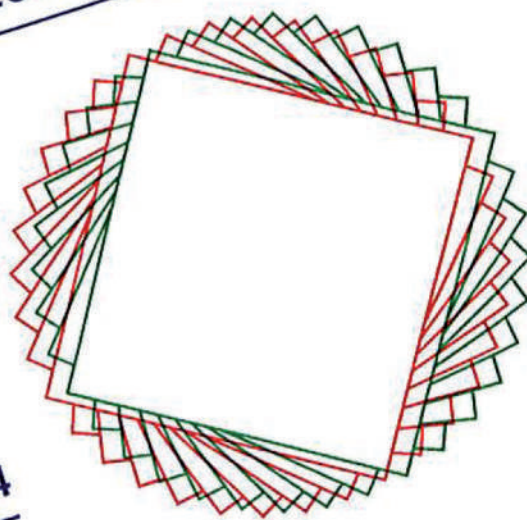
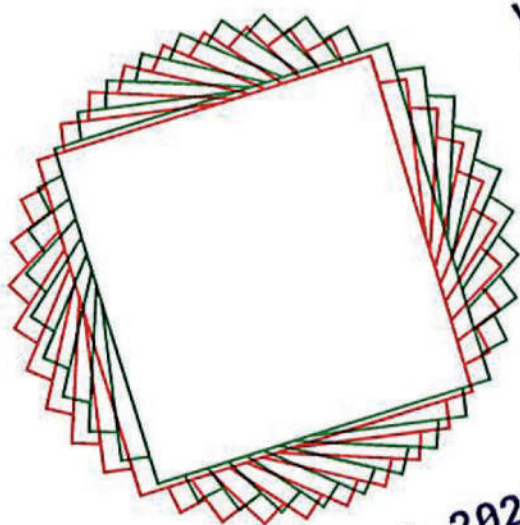


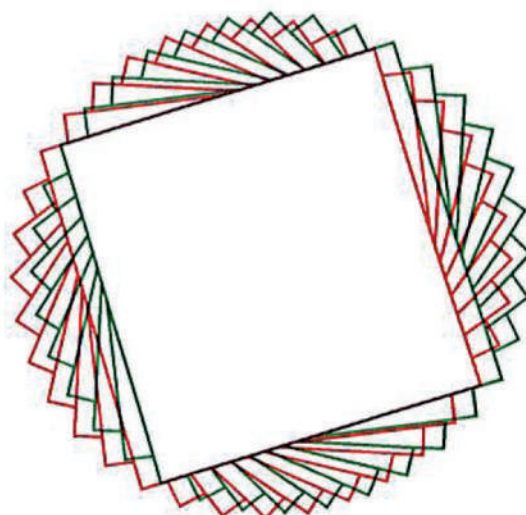
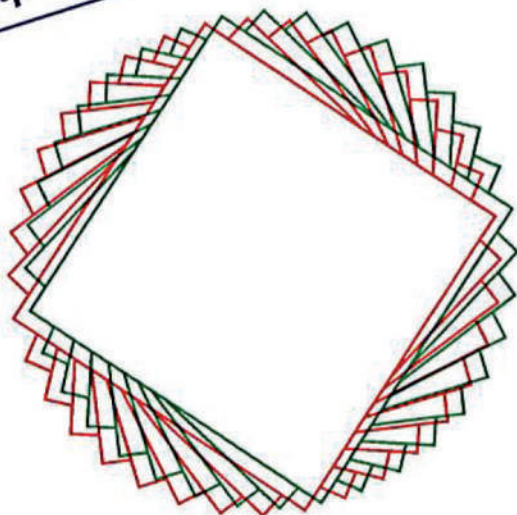
ArtNostre'22

B A S E S

VII Biennial d'Arts Plàstiques



Exposició Itinerant 2023-2024



EXPOSICIÓN ITINERANTE DE ARTES PLÁSTICAS ART NOSTRE

Los Ayuntamientos de Alcoi, Alfafara, Banyeres de Mariola, Bocairent, Castalla, Ibi, Muro, Onil i Villena convocan la séptima Biennial ArtNostre.

Con la finalidad de:

- Fomentar el intercambio y la comunicación entre los artistas de nuestras comarcas y de otros lugares, y entre las mismas actividades culturales y artísticas de los pueblos integrantes de este proyecto.
- Establecer un vínculo de colaboración entre estos ayuntamientos en el ámbito cultural para incrementar la oferta de exposiciones artísticas en sus respectivas poblaciones.
- Difundir en estas poblaciones la obra de artistas con lenguajes plásticos contemporáneos y provocar así una aproximación entre el arte de nuestros días y el ciudadano.

Convoca la VII Exposición Colectiva ArtNostre de artes plásticas, de carácter Bienal.

De acuerdo con las siguientes:

BASES

1. - Podrán participar todos los artistas que lo deseen de cualquier nacionalidad. Podrán hacerlo de forma individual o colectiva.
2. - Se declara libre tanto la temática como las técnicas a emplear. Aunque, se establecen las siguientes limitaciones:
 - Los soportes de la pintura serán como mínimo de 80 x 80 cm y como máximo de 180 x 180 cm.
 - La escultura y/o las instalaciones no podrán exceder de dos metros en su dimensión máxima y deberán tener un mínimo de 80 centímetros. Asimismo, no podrán exceder de 50 kg de peso. La pieza ha de adaptarse a la itinerancia de dos años de la VII Bienal.
 - Las propuestas de videoarte no han de exceder de un máximo de 4'.
 - Se presentará una sola obra por autor o colectivo.
 - **Todas las propuestas se presentarán a la preselección hasta el día 20 de noviembre de 2022 en formato digital** con la cantidad de fotografías que el autor considere conveniente (en formato TIFF-JPG, 300 píxeles por pulgada). Se deberá incluir también una breve descripción conceptual y una ficha técnica de la obra (materiales, medidas, año de ejecución, etc.).
 - **En el caso de ser seleccionadas deberán ser presentadas físicamente con el término máximo de quince días en máximas condiciones de seguridad y protección.**
 - En caso de que las obras ofrezcan particularidades de montaje, llevarán las instrucciones correspondientes.
3. - Se hará una selección de las obras presentadas (máximo 20) con el fin de incluirlas en la exposición que de manera itinerante recorrerá cada una de las poblaciones que forman parte de este proyecto, en un tiempo de duración que decidirá cada población participante. De esta exposición se editará un catálogo, en el que figurarán las obras seleccionadas con especificación de su título y autor.
- La selección se hará atendiendo al criterio del jurado en base a la calidad de las obras.
4. - Cada artista podrá concurrir a esta exposición colectiva con una obra, siendo a su cargo los gastos de envío y retorno. Los ayuntamientos y las entidades participantes tendrán el máximo cuidado en el mantenimiento de las obras, pero declina toda responsabilidad derivada de accidentes e imprevistos, robos, incendios u otras causas de fuerza mayor.

5. - Cada obra irá acompañada de un documento Word en el que se especificarán los datos del autor (Nombre y apellidos, fotocopia del DNI o equivalente, correo postal, correo electrónico y teléfono). Tal como se indica en el punto 2, se incluirá también en el mismo documento una breve descripción conceptual y técnica de la obra (materiales, medidas, año de ejecución, etc.). También se incluirá un breve currículum de 15 líneas en Arial 12 e interlineado sencillo.

Todo ello se enviará a la siguiente dirección electrónica: **biennialartnostre@gmail.com**

- Las obras no se darán por recibidas si no cumplen con los requisitos que se han descrito.

6. - Se constituirá una Comisión de Selección, nombrada por el colectivo ArtNostre. La comisión, formada por expertos (siempre con número impar), tendrá como objetivo la selección de las obras que se presenten para la exposición itinerante. Las obras seleccionadas, según decisión de la Comisión de Selección, lo serán de acuerdo a criterios de calidad.

Los miembros del jurado en esta VII Bienal serán Pilar Tébar (Directora Cultural del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert e historiadora del arte), José Ayelo (Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Villena), Pilar Blasco (Directora de la EASDAIcoi y escultora), Rafa Calbo (Artista plástico y diseñador gráfico), Toni Miranda (Artista – fotógrafo).

7. - La Comisión de Selección decidirá en todo lo referente a la admisión de las obras y está facultada para rechazar cualquiera de ellas si cree o estima que no reúne las condiciones de acuerdo con estas bases. La Comisión de Selección nombrará un secretario/a de entre sus miembros, que hará constar en acta los acuerdos adoptados.

8. - Las decisiones aportadas por la Comisión de Selección, tanto en cuanto a la admisión de las obras como a su selección, serán inapelables.

9. - Los participantes seleccionados se comprometen a ceder las obras integrantes de las exposiciones durante el tiempo que duren éstas (más o menos 2 años), para ello se ha provisto de un importe económico por cesión de obra de 100 € por artista seleccionado.

10. - Los artistas seleccionados enviarán sus obras, en máximas condiciones de seguridad y protección, en un plazo de 15 días a partir de la decisión de la Comisión de Selección. Las obras se entregarán en la KAKV Casa de Cultura de Villena, Plaza de Santiago, 1 - Villena 03400 - Tel. 965 80 11 50 Ext.170.

11. ArtNostre se ha propuesto trabajar dentro de las Buenas Prácticas y por ese motivo se otorgará un premio económico a la mejor obra según el criterio de la Comisión de Selección de 1.000 €, sin necesidad de que el artista tenga que donar la obra en cuestión, tan sólo ceder los derechos de reproducción.

12. - Una vez finalizada la exposición itinerante, los/las artistas tendrán un mes de plazo para recoger las obras en el mismo lugar indicado en el punto anterior.

13. - En el caso de que no se retiraran las obras en el plazo mencionado, la Mancomunidad y los Ayuntamientos responsables de esta exposición dispondrán libremente de las obras.

14. - Los ayuntamientos convocantes se comprometen a dar la máxima difusión, tanto en la convocatoria como las exposiciones que se celebran en cada uno de los municipios en todos los medios de comunicación a su alcance.

15. - El hecho de participar en el certamen implica el conocimiento y la aceptación por los concursantes de las presentes bases.

EXPOSICIÓ ITINERANT D'ARTS PLÀSTIQUES ART NOSTRE

Els ajuntaments d'Alcoi, Alfafara, Banyeres de Mariola, Bocairent, Castalla, Ibi, Muro, Onil i Villena convoquen la setena Biennal ArtNostre.

Amb la finalitat de :

- Fomentar l'intercanvi i la comunicació entre els artistes de les nostres comarques i d'altres llocs, i entre les mateixes activitats culturals i artístiques dels pobles integrants d'aquest projecte.
- Establir un vincle de col·laboració entre aquests ajuntaments en l'àmbit cultural per a incrementar l'oferta d'exposicions artístiques a les seues respectives poblacions.
- Difondre en aquestes poblacions l'obra d'artistes amb llenguatges plàstics contemporanis i provocar així una aproximació entre l'art dels nostres dies i el ciutadà.

Convoca la VII Exposició Col·lectiva ArtNostre d'arts plàstiques, de caire Biennal.

D'acord amb les següents:

BASES

1.- Hi podran participar tots els artistes que ho desitgen de qualsevol nacionalitat. Podran fer-ho de manera individual o col·lectiva.

2.- Es declara lliure tant la temàtica com les tècniques a emprar. No obstant això, s'estableixen les limitacions següents:

- Els suports de la pintura seran com a mínim de 80 x 80 cm i com a màxim de 180 x 180 cm.
- L'escultura i/o les instal·lacions no podran excedir de dos metres en la seua dimensió màxima i hauran de tenir un mínim de 80 centímetres. Així mateix, no podran excedir els 50 kg de pes. La peça ha d'adaptar-se a la itinerància de dos anys de la VII Biennal.
- Las propostes de videoart no han d'excedir d'un màxim de 4'.
- Es presentarà una sola obra per autor o col·lectiu.

- Totes les propostes es presentaran a la preselecció fins al dia 20 de novembre de 2022 en format digital amb la quantitat de fotografies que l'autor considere convenient (en format TIFF-JPG, 300 píxels per polzada). S'haurà d'incloure també una breu descripció conceptual i una fitxa tècnica de l'obra (materials, mesures, any d'execució, etc.).

- En el cas de ser seleccionades hauran de ser presentades físicament amb el terme màxim de quinze dies en les màximes condicions de seguretat i protecció.

- En el cas que les obres oferisquen particularitats de muntatge, portaran les instruccions corresponents.

3.- Es farà una selecció de les obres presentades (màxim 20) amb la finalitat d'incloure-les en l'exposició que de manera itinerant recorrerà cada una de les poblacions que formen part d'aquest projecte, en un temps de duració que decidirà cada població participant. D'aquesta exposició s'editarà un catàleg, en el qual figuraran les obres seleccionades amb especificació del seu títol i autor. La selecció es farà atenent al criteri del jurat en base a la qualitat de les obres.

4.- Cada artista podrà concórrer a aquesta exposició col·lectiva amb una obra i aniran al seu càrrec les despeses d'enviament i tornada. Els ajuntaments i les entitats participants tindran la màxima cura en el manteniment de les obres, però declinen tota responsabilitat derivada d'accidents i imprevistos, robatoris, incendis o altres causes de força major.

5.- Cada obra anirà acompanyada d'un document Word en el que s'especificaran les dades de l'autor (Nom i cognoms, fotocòpia del DNI o equivalent, correu postal, correu electrònic i telèfon). Tal com s'indica en el punt 2, s'inclourà també en el mateix document una breu descripció conceptual i tècnica de l'obra (materials, mesures, any d'execució, etc.). També s'inclourà un breu currículum de 15 línies en Arial 12 i interlineat senzill.

Tot això s'enviarà a la següent direcció electrònica: **biennialartnostre@gmail.com**

- Les obres no es donaran per rebudes si no complixen amb els requisits que s'han descrit.

6.- Es constituirà una Comissió de Selecció, nomenada per la coordinadora composta pel grup ArtNostre. La comissió, formada per experts (sempre amb nombre imparell), tindrà com a objectiu la selecció de les obres que de totes les presentades seran les que es mostraran en aquesta exposició itinerant. Les obres seleccionades, segons decisió de la Comissió de Selecció, ho seran d'acord a criteris de qualitat.

Els membres del jurat en aquesta VII Biennial seran Pilar Tébar (Directora Cultural de l'Institut de Cultura Juan Gil-Albert i historiadora de l'art), José Ayelo (Tècnic de Cultura de l'Ajuntament de Villena), Pilar Blasco (Directora de l'EASDA Alcoi i escultora), Rafa Calbo (Artista plàstic i dissenyador gràfic), Toni Miranda (Artista - fotògraf).

7.- La Comissió de Selecció entendrà en tot allò referent a l'admissió de les obres a aquesta exposició i està facultada per a rebutjar qualsevol d'elles si creu o estima que no reuneix les condicions d'acord amb aquestes bases. La Comissió de Selecció nomenarà un secretari/a d'entre els seus membres, que farà constar en acta els acords adoptats.

8.- Les decisions aportades per la Comissió de Selecció, tant pel que fa a l'admissió de les obres com a la seua selecció, seran inapel·lables.

9.- Els participants seleccionats es comprometen a cedir les obres integrants de les exposicions durant el temps que estiguen aquestes (més o menys 2 anys), per a tal efecte s'ha provist d'un import econòmic per cessió d'obra de 100 € per artista seleccionat.

10.- Els artistes seleccionats enviaran les seues obres, en màximes condicions de seguretat i protecció, en un termini de 15 dies a partir de la decisió de la Comissió de Selecció. Les obres s'entregaran en la KAKV Casa de Cultura de Villena, Plaza de Santiago, 1 - Villena 03400 - Tel. 965 80 11 50 Ext.170.

11. ArtNostre s'ha proposat treballar dins de las Bones Pràctiques i per eixe motiu s'otorgarà un premi econòmic a la millor obra segons el criteri de la Comissió de Selecció de 1.000 €, sense necessitat que l'artista tinga que donar l'obra en qüestió, tan sols cedir els drets de reproducció.

12.- Una vegada finalitzada l'exposició itinerant, els/les artistes tindran de termini d'un mes per a recollir les obres al mateix lloc citat en el punt anterior.

13.- En el cas que no es retiraren les obres en el termini esmentat, la Mancomunitat i els ajuntaments responsables d'aquesta exposició disposaran lliurement de les obres.

14.- Els ajuntaments convocants es comprometen a donar la màxima difusió tant de la convocatòria com de les exposicions que se celebren a cadascun dels pobles, en tots els mitjans de comunicació al seu abast.

15.- El fet de participar en el certamen comporta el coneixement i l'acceptació pels concursants d'aquestes bases.



Ajuntament d'Alcoi



Ajuntament d'Alfàfara



Ajuntament de Banyeres de Mariola



Ajuntament de Bocairent



Ajuntament de Castalla



Ajuntament d'Ibi



Ajuntament de Muro



Ajuntament d'Onil



Ajuntament de Villena

ArtNostre
Associació Cultural