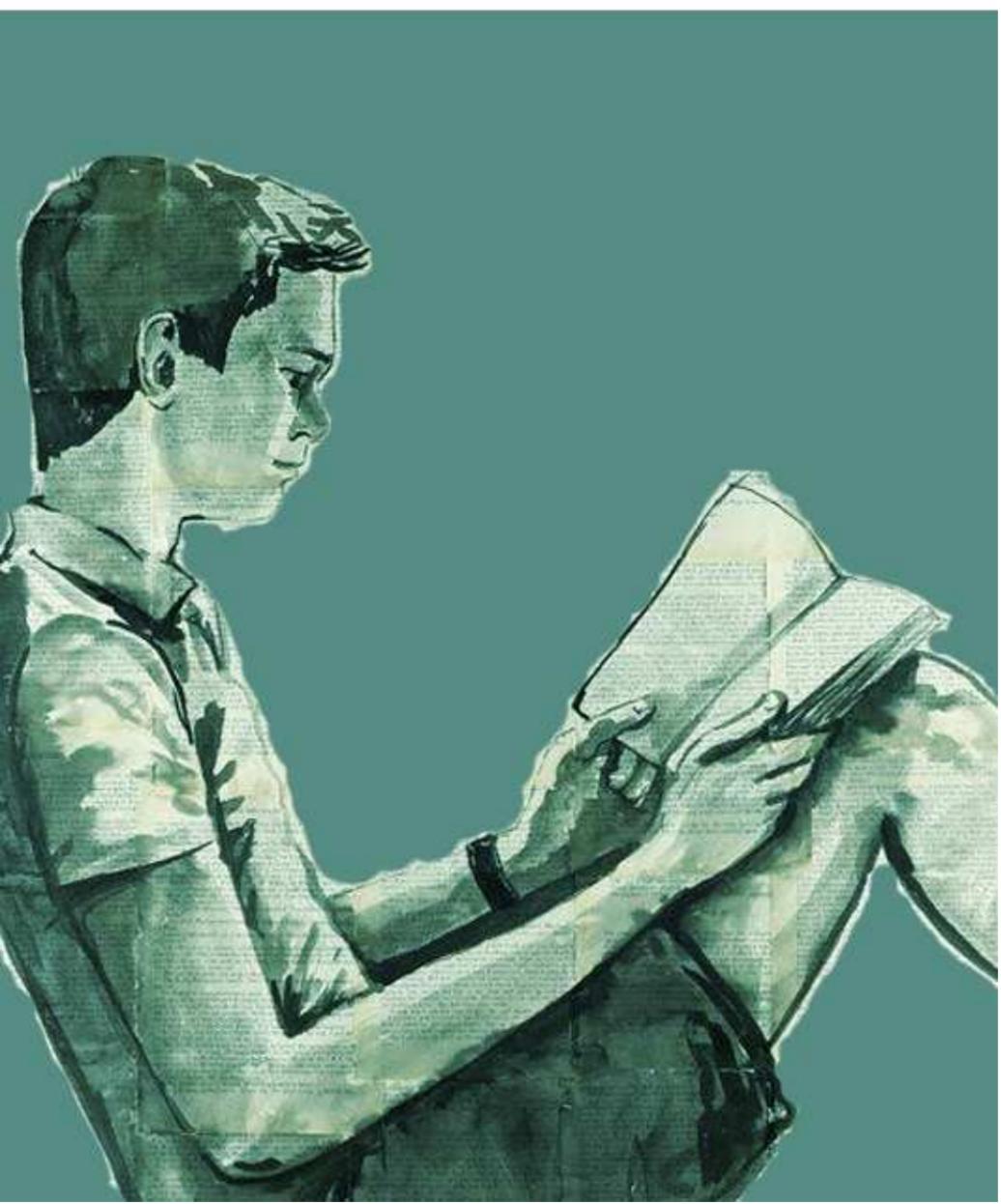


BOLETÍN DE NOVEDADES

Biblioteca Pública de Ibi

SEPTIEMBRE - 2015



INFANTIL Y JUVENIL





¿Quién se esconde debajo del elefante?

Vicent Mathy

Editorial Juventud, 2015

Nº de páginas: 8

¿De quién es este hocico blanco y negro que se ve debajo del mono?
¿De quién pueden ser estos afilados dientes blancos que asoman
debajo de la cebra?

Debajo de cada página troquelada, el pequeño lector encontrará una pista sobre el animal escondido en la siguiente página. Un libro-juego muy resistente para descubrir los animales de la sabana, con colores vivos y trazos fáciles de reconocer.



¿Quién se esconde debajo de la gallina?

Vicent Mathy

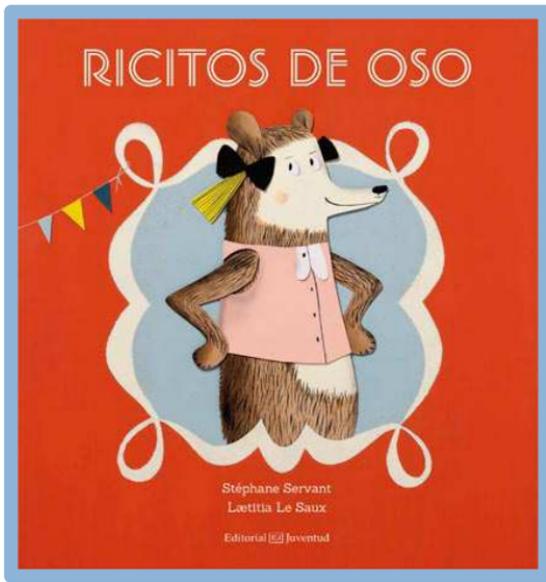
Editorial Juventud, 2015

Nº de páginas: 8

¿De quién será esta colita rosa en forma de tirabuzón debajo de la oveja?

¿Y este pico rojo debajo del conejo?

Debajo de cada página troquelada, el pequeño lector encontrará una pista sobre el animal escondido en la siguiente página. Un libro-juego muy resistente para descubrir los animales de la sabana, con colores vivos y trazos fáciles de reconocer.



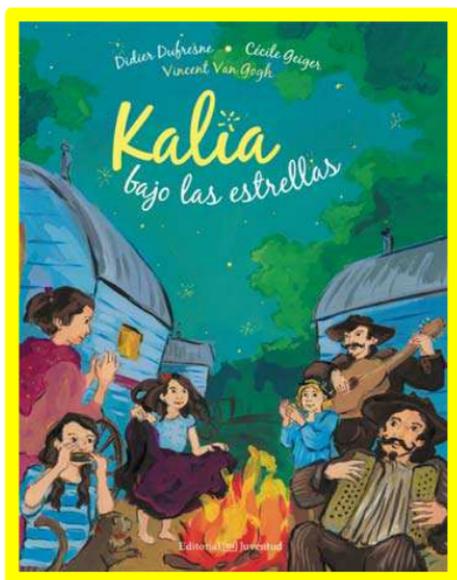
Ricitos de oso

Stéphane Servant y Lætitia Le Saux
Editorial Juventud, 2014
Nº de páginas: 32

Esta noche es el gran carnaval del bosque y todos preparan sus disfraces: Mamá Osa acaba de coser su disfraz de Bella Durmiente, Papá Oso se ve fantástico disfrazado de Lobo Feroz. «¿Y tú, Osito?» «¡Yo, de Ricitos de Oso!»

A Papá Oso no le gusta la idea de que su hijo vaya con falda y coletas rubias e intenta persuadirle para cambiar de disfraz, pero Osito se mantiene firme....

Un álbum en clave de humor contra las convenciones sociales y los géneros establecidos.



Kalia bajo las estrellas

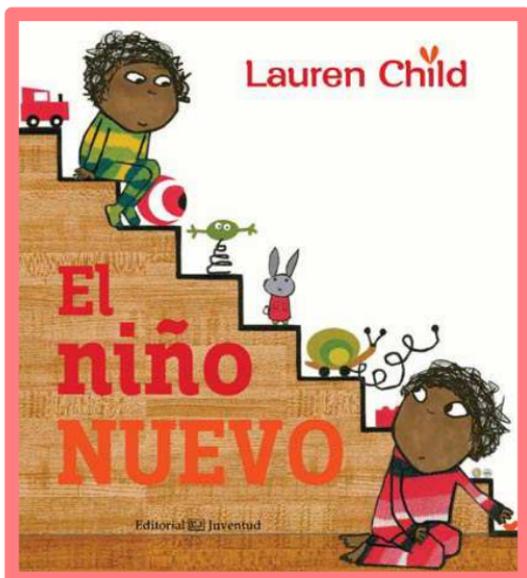
Didier Dufresne y Cécile Geiger

Editorial Juventud, 2014

Nº de páginas: 40

Llegaron esta mañana temprano. Un hombre vino a pedir permiso para instalarse en el cercado, detrás de la granja, y pasar la noche. Tres carretas tiradas por caballos. Acodado en la ventana, el joven Paul observa el campamento. La luz de la hoguera hace bailar las sombras. De repente, vislumbra una silueta que se desliza hacia el gallinero...

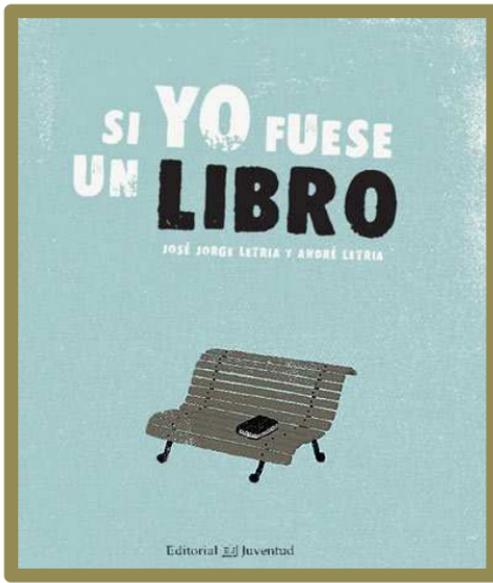
Kalia bajo las estrellas es una historia contra los prejuicios que narra la amistad entre un niño campesino francés y una niña gitana a principios del siglo XX, inspirado en el cuadro de Vincent Van Gogh *Las carretas, campamento gitano cerca de Arlés*.



El niño nuevo

Lauren Child
Editorial Juventud, 2014
Nº de páginas: 40

Elmore Green, como muchos otros niños, empezó su vida siendo hijo único. Tenía una habitación solo para él, y todo lo que había en ella era suyo. Sus padres creían que él era el niño más adorable del mundo. Pero un día, todo cambió...

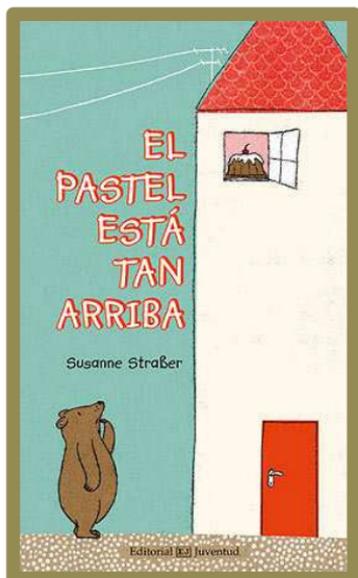


Si yo fuese un libro

José Jorge Letria (autor)
André Letria (ilustrador)
Editorial Juventud, 2014
Nº de páginas: 64

“Si yo fuese un libro, me gustaría hacer libre e indomable al lector que me eligiera”.

Un libro no es solo un conjunto de hojas impresas, agrupadas de forma ordenada. En un libro se esconde todo un mundo. Basta con querer abrirlo. El libro es un objeto mágico y cautivador que tiene la capacidad de cambiar nuestras vidas, para hacernos seguir un camino diferente de lo que habíamos planeado... Puede ser un libro avión, para ayudarnos a volar; un libro lámpara, que nos ilumine en la oscuridad; un libro túnel, de donde salen sonidos inesperados... Hay un libro para cada ocasión...



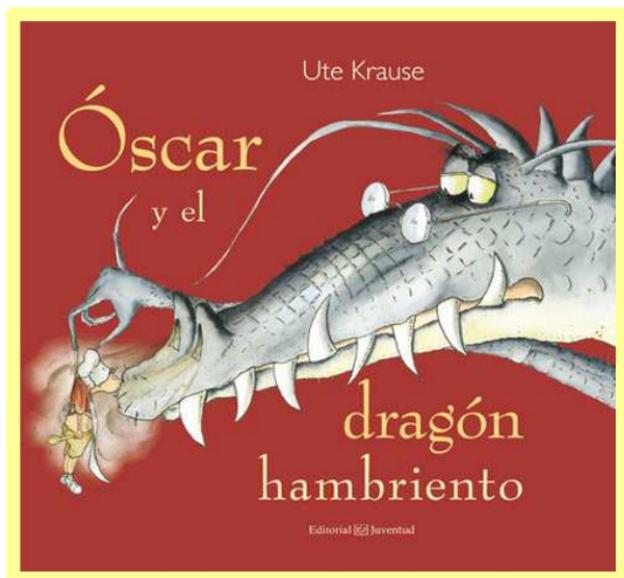
El pastel está tan arriba

Susanne Straßer
Editorial Juventud, 2015
Nº de páginas: 24

¡Mmm, qué pastel más rico! ¡Pero está tan arriba!...

Todos los animales se ayudan para conseguir un pedazo del delicioso pastel, pero aun así no lo alcanzan. Cuando ya lo dan por perdido, ¡el dueño del pastel decide compartirlo con todos!

Un cuento inocente y divertido sobre unos animales golosos y un poco ladronzuelos.



Óscar y el dragón hambriento

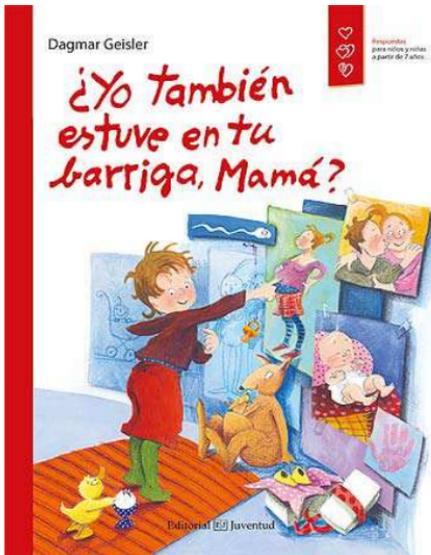
Ute Krause

Editorial Juventud, 2014

Nº de páginas: 32

Después de un largo y profundo sueño un dragón hambriento reclama una princesa para satisfacer su hambre, pero como no hay princesas en esta aldea, deciden mandarle a un niño... Óscar debe ir a la cueva del dragón para ser devorado, pero Óscar es muy listo y además sabe cocinar, por lo que decide posponer el fatídico momento y ganarse al dragón por el estómago.

Un divertido cuento sobre la astucia y la amistad.



¿Yo también estuve en tu barriga, mamá?

Dagma Geisler
Editorial Juventud, 2015
Nº de páginas: 36

Lili, una amiga de mamá ha estado de visita en casa. Tiene una barriga redonda y bastante gorda.—Dentro hay un bebé que está creciendo y pronto nacerá —explica mamá.

—¿Yo también estuve dentro de tu barriga?—¡Pues claro! —dice mamá.—¿Y estaba tu barriga tan gorda como la de Lili? Mamá se ríe.—Creo que mi barriga estaba todavía más gorda. Eras un bebé muy grande cuando llegaste al mundo... Saber de dónde venimos, ¿hay algo más apasionante?

Este libro favorece el diálogo con los niños sobre este importante tema y explica, con tacto y sensibilidad, y de manera clara y apropiada, cómo de una diminuta célula nace un ser humano.



¿Mi cuerpo es mío!

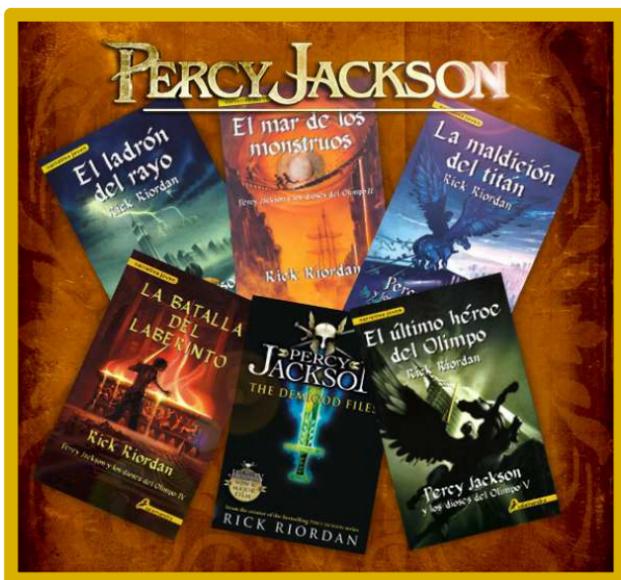
Dagma Geisler
Editorial Juventud, 2015
Nº de páginas: 36

Decir no y rechazar contactos desagradables no es fácil. A los niños seguros de sí mismos les cuesta menos decir lo que quieren y lo que no quieren. Por eso es importante que todos los niños tomen conciencia de sus emociones y de su cuerpo. Solo así podrán establecer límites.

Premio del Libro Infantil y Juvenil concedido por la Asociación Alemana de Mujeres Médicos.

Prevención contra el abuso.

Para niños y niñas a partir de 5 años.



Saga Percy Jackson

Rick Riordan

Salamandra, 2014

5 volúmenes

Percy Jackson y los dioses del Olimpo es una serie de libros de aventuras y fantasía escrita por Rick Riordan. La obra está ambientada en los Estados Unidos en la época actual pero está basada en un suceso destacado en la mitología griega.

El protagonista es Percy Jackson, un joven hijo de Poseidón, dios del mar y los terremotos. Un día descubre que todos los mitos de la antigua Grecia son reales junto con sus respectivos dioses, que moran en el Olimpo, ahora situado en el piso 600 del Empire State Building. En el Campamento Mestizo (un campamento sólo para semidioses, donde ellos cultivan sus habilidades para la lucha y controlan sus poderes) conoce a Annabeth Chase hija de Atenea, y a Grover, un sátiro, quien lo llevó hasta allí y con quienes vivirá interminables aventuras con el objetivo de salvar al mundo de Cronos, el rey de los titanes, que pretende destruir el mundo.

Esta revisión de la mitología griega clásica trae a la actualidad antiguos mitos como el de la Medusa, el Inframundo, el Minotauro y Equidna, y los trae a la actualidad como padres de la civilización occidental.

INFANTIL Y JUVENIL



Geronimo busca casa

Geronimo Stilton

Destino, 2015

Nº de páginas: 128

¡Me encanta mi casa! ¡Conozco cada rincón, cada mueble, cada detalle! Vivo en ella hace tantos años que ya es como si formase parte de mí! ¡Imaginaos cómo me sentí cuando el abuelo Torcuato me dijo que tenía que venderla! El Eco del Roedor estaba atravesando dificultades y había que contar con algo de dinero en efectivo? Y así, desesperado y sin blanca, tuve que ponerme a buscar una nueva casa...



Amor en la corte de los zares

Tea Stilton

Destino, 2015

Nº de páginas: 224

¡Acompaña al Club de Tea a Rusia!

El Club de Tea viaja a Rusia para asistir al campeonato de patinaje artístico. Las chicas se hacen amigas de Alexandra, una joven patinadora a la que acusan injustamente de haber robado una joya. Unas misteriosas cartas de amor pondrán a las chicas del Club de Tea sobre la pista del verdadero ladrón.

NARRATIVA





La vida de los elfos

Muriel Barbery

Seix Barral, 2015

Nº de páginas: 304

¿Qué tienen en común la pequeña María, que vive en un pueblo recóndito de la Borgoña, y Clara, otra niña que, en la misma época, después de haber crecido en los Abruzos, es enviada a Roma para desarrollar su don prodigioso por la música? Muy poco, en apariencia. Sin embargo, entre ellas existe un lazo secreto: cada una, por medios muy diferentes, está en contacto con el mundo de los elfos, un mundo de arte, invención y misterio, y también de fusión con la naturaleza, que proporciona a la vida de los hombres su profundidad y belleza. Una gran amenaza, procedente de un elfo descarriado, pesa sobre la especie humana, y sólo María y Clara son capaces, a través de sus dones conjugados, de desbaratar sus planes.

En La vida de los elfos Muriel Barbery crea un universo poético e inquietante, de un encanto profundo, que bebe del mundo de los cuentos y lo maravilloso para ofrecernos una novela extremadamente original. Una novela sobre el poder de las historias, los sueños y la imaginación para construir un mundo mejor.

NARRATIVA



Se prohíbe mantener afectos desmedidos en la puerta de la pensión

Mamen Sánchez

Espasa, 2014

Nº de páginas: 304

Se trata de una novela coral, pero protagonizada por una mujer que no tiene más remedio que:

- a) Reconstruirse casi desde cero después de un divorcio demoledor.
- b) Reformar la casa de sus abuelos, un chalecito en bastante mal estado en la ribera del Manzanares.
- c) Buscar huéspedes, no porque necesite el dinero, que también, sino, sobre todo, porque es la mejor manera que se le ocurre para evitar tener que vivir sola.

Pero como a pesar de todo es una mujer sensata, decide imponerse imponer unas reglas que, partiendo de la amarga experiencia, faciliten la convivencia. Por ejemplo:

- SE PROHÍBE AFLIGIRSE POR CAUSAS AJENAS AL SENTIDO COMÚN.
- SE PROHÍBE MOSTRAR COMPASIÓN HACIA QUIEN NO LA DESEA.

El que ella y sus huéspedes sean capaces o tengan ganas de cumplirlas ya será otro cantar...



Nadie como tú

J.A. Redmerski

Booket, 2015

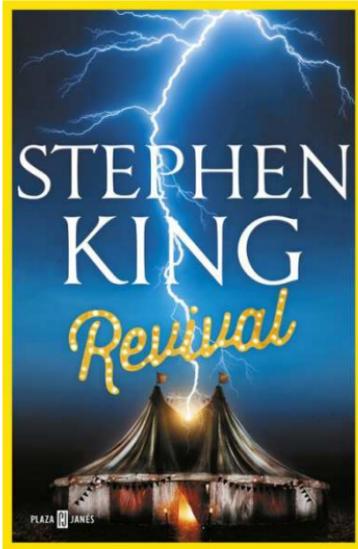
Nº de páginas: 480

Camryn tiene veinte años y esta a punto de entrar en una nueva etapa de su vida. Se muere de ganas de ser ella misma, de ser completamente independiente, de dejar de ser una niña para ser mujer y dueña de su destino. Ha terminado sus estudios y a partir de ahora la espera un trabajo y mudarse a la ciudad a compartir piso con su mejor amiga, Natalie. Camryn esta convencida de que los pasos que esta dando hacia su vida adulta están yendo en la dirección correcta. A pesar de todo, a veces le gustaría vivir algo diferente y sumergirse en una aventura, sobretodo desde que su gran amor falleciera en un accidente.

Justo antes de que su nueva vida empiece, Camryn sufre un traspíe y todo cambia de repente: Natalie ya no es su amiga, no tiene casa donde vivir y eso la lleva a tener que volver a ser dependiente de su madre.

Después de ver que no esta viviendo la vida que deseaba y que no puede dejar pasar el tiempo, se dirige a la estación de autobuses y sin ni tan siquiera proponérselo se sube al primero que sale. Durante su viaje descubrirá que sólo el amor podrá desafiar sus temores y vencerlos mas allá de la vida y la muerte.

NARRATIVA



Revival

Stephen King
Plaza & Janes, 2015
Nº de páginas: 416

«Al menos en un sentido nuestras vidas son ciertamente como las películas. El elenco principal se compone de la familia y los amigos. Los actores son los vecinos, los compañeros de trabajo, los profesores y los conocidos.[...] Pero a veces entra en nuestra vida una persona que no encaja en ninguna de estas categorías.[...]»

Octubre de 1962. En una pequeña localidad de Nueva Inglaterra la sombra de un hombre se cierne sobre un niño que juega ensimismado con sus soldaditos. Cuando Jamie Morton levanta la vista, ve una figura imponente. Se trata de Charles Jacobs, el nuevo pastor, con quien pronto establecerá un estrecho vínculo basado en su fascinación por los experimentos con electricidad. Varias décadas más tarde, Jamie ha caído en las drogas y lleva una vida nómada tocando la guitarra para diferentes bandas por bares de todo el país. Entonces vuelve a cruzarse con Jacobs -dedicado ahora al espectáculo y a crear deslumbrantes «retratos de luz»-, y este encuentro tendrá importantes consecuencias para ambos. Su vínculo se convertirá en un pacto más allá incluso del ideado por el Diablo, y Jamie descubrirá que renacer puede tener más de un significado.

NARRATIVA



Las crónicas de Magnus Bane ***(Cazadores de sombras)***

Cassandra Clare

Destino, 2015

Nº de páginas: 600

¡Descubre todos los secretos sobre uno de los personajes más carismáticos de Cazadores de sombras!

Ser Magnus Bane no es fácil. Como es un brujo, siempre tiene que solucionar los problemas de otros. Su vida ha sido larga, y ha tenido muchos amores. Y ha sabido estar en el lugar correcto en el momento adecuado (bueno, a veces no tanto): La Revolución Francesa, el gran apagón de la ciudad de Nueva York, la primera gran batalla entre Valentine y el Instituto de Nueva York... Pero ayudar a huir a María Antonieta no tiene comparación con amar a una vampira como Camille Belcourt o tener la primera cita con Alec Lightwood. Para Magnus sería imposible contar todas y cada una de sus historias. Nadie le creería.

Aquí hay once relatos que descubren algunos secretos... que seguro él no querría que se hubiesen revelado.

NARRATIVA



Todo es fuego

Ángeles Caso

Planeta, 2015

Nº de páginas: 256

16 de julio de 1846. En la casa parroquial del pueblecito inglés de Haworth, las tres hijas del pastor comienzan la jornada ocupándose de las tareas domésticas mientras esperan que llegue la tarde, cuando puedan sentarse juntas para dedicarse a escribir a escondidas las novelas que ansían publicar. Son las hermanas Brontë, tres mujeres solteras de alrededor de treinta años que, desde la infancia, gracias a la literatura, han sobrevivido a las tragedias familiares, la falta de recursos económicos y el aislamiento. Durante ese verano, Charlotte escribe *Jane Eyre*. Emily se dedica a *Cumbres borrascosas*. Y Anne se concentra en *Agnes Grey*. Ignorando el extraordinario destino que espera a sus obras literarias, las tres vierten en ellas sus sueños, sus frustraciones y sus pasiones ocultas, convirtiendo aquella casa oscura y vulgar, atravesada por las muertes tempranas de muchos de sus habitantes, en un espacio lleno de luz.

Todo ese fuego es una novela exquisita que bucea en la vida de tres asombrosas mujeres llenas de talento, que consiguieron rebelarse contra las crueles normas de la sociedad victoriana y convertirse en grandes escritoras en un mundo reservado a los hombres.

NARRATIVA



Una sensación extraña

Orhan Pamuk

Planeta, 2015

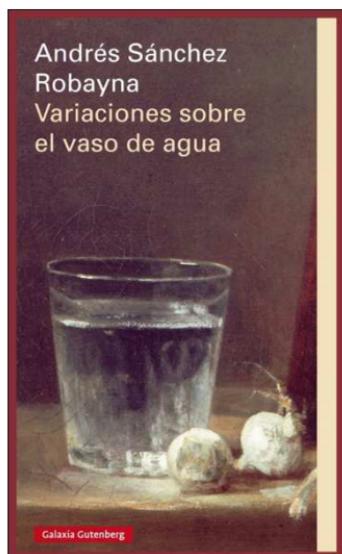
Nº de páginas: 640

L novela arranca con el anuncio de que lo que vamos a leer es, por un lado, el relato de la vida, las aventuras y los sueños del vendedor callejero Mevlut Karatas, y por el otro un retrato de la ciudad de Estambul entre 1969 y 2012 vista a través de los ojos de numerosas personas. Desde que a los doce años abandonara la aldea de Anatolia donde nació, Mevlut Karatas no hace más que fantasear sobre su vida. Instalado en Estambul, desde el primer momento se siente cautivado por la ciudad vieja, sometida a constantes transformaciones, y por la nueva metrópoli que se abre paso rápidamente en su lugar. Y es allí, en "el centro del mundo", donde le veremos crecer, enamorarse y ganarse la vida como vendedor callejero de boza, una bebida tradicional turca. Pasa el tiempo y él sueña con prosperar, pero el azar parece conspirar en su contra. Y mientras todos a su alrededor logran hacer fortuna, él sigue deambulando de noche por los callejones de la ciudad, subsistiendo a base de míseros trabajillos que no conducen a nada y con esa sensación extraña que le hace sentirse diferente a los demás. Hará falta un nuevo giro del destino para que Melvut comprenda finalmente qué es lo que lleva toda la vida anhelando.

NARRATIVA

DIVULGACIÓN





Variaciones sobre el vaso de agua

Andrés Sánchez Robayna
Galaxia Gutenberg, 2015
Nº de páginas: 140

Existen en las letras y las artes de Occidente algunos temas y motivos que sorprenden por la frecuencia de su aparición y por su persistencia a lo largo de los tiempos. Habría que decir, sin embargo, que sorprenden ante todo por su intensidad y por su fuerza simbólica, hasta el punto de que surgen en los contextos literarios y artísticos más diversos, sin excluir el arte y la literatura de las vanguardias. Uno de esos motivos es el vaso de agua, que desde Velázquez y Chardin hasta Irán do Espírito Santo o el fotógrafo Josef Sudek, pasando por Zurbarán, Juan Gris o Luis Fernández -y desde Wallace Stevens, Jorge Guillén o Francis Ponge hasta generaciones más jóvenes de poetas europeos y americanos-, han visto en la imagen del vaso de agua todo un cúmulo de valores y resonancias espirituales, intelectuales y sensibles.

Este ensayo de Andrés Sánchez Robayna explora ese motivo y nos hace ver su significación, su diversidad y su profundidad como imagen.



Biblioteca Pública d'Ibi

av. de la Industria, 5

tel. 96 655 35 93

biblioteca@ibi.es

facebook.com/bibliotecadeibi

[@bibliotecaibi](#)

