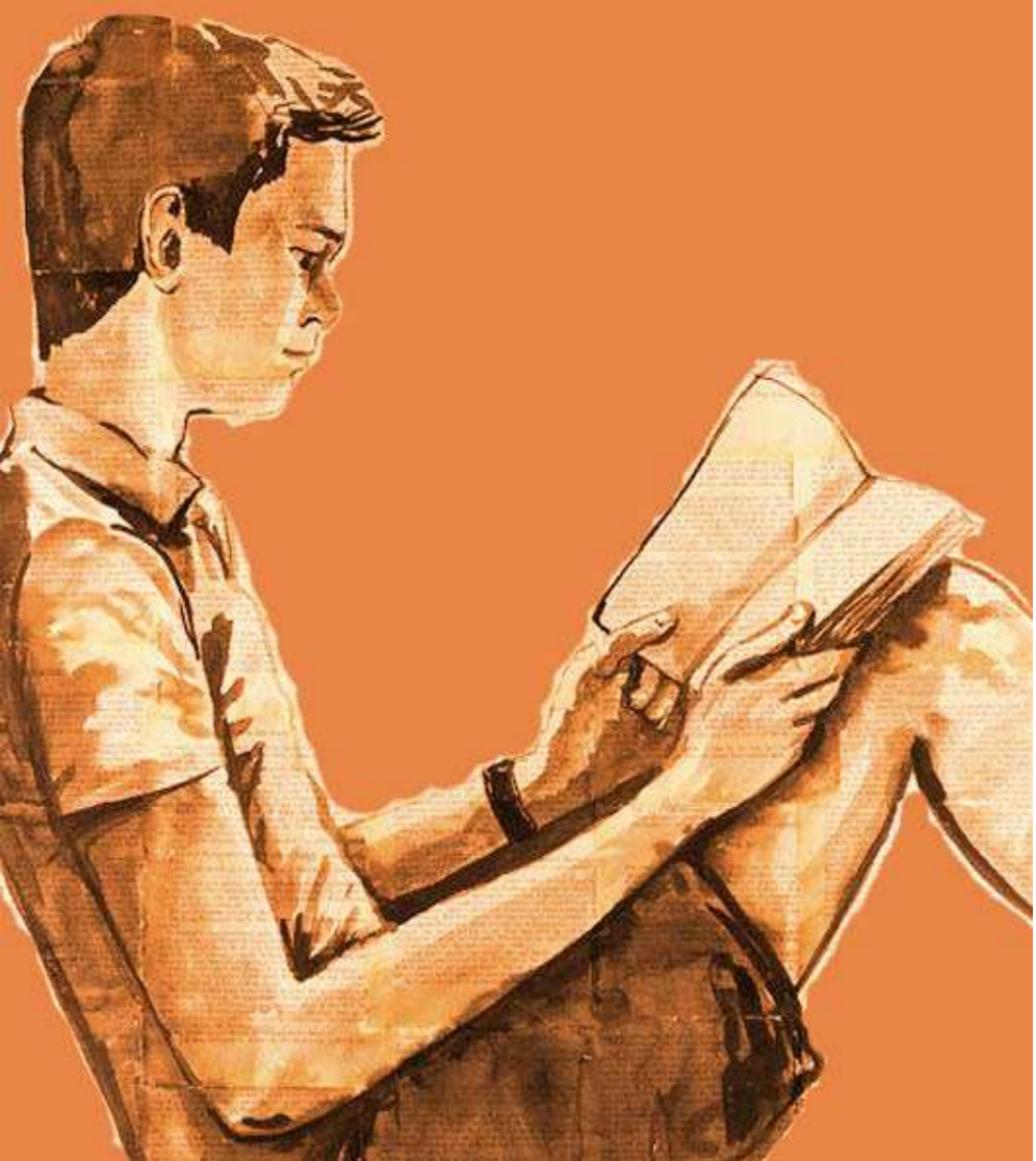


BOLETÍN DE NOVEDADES

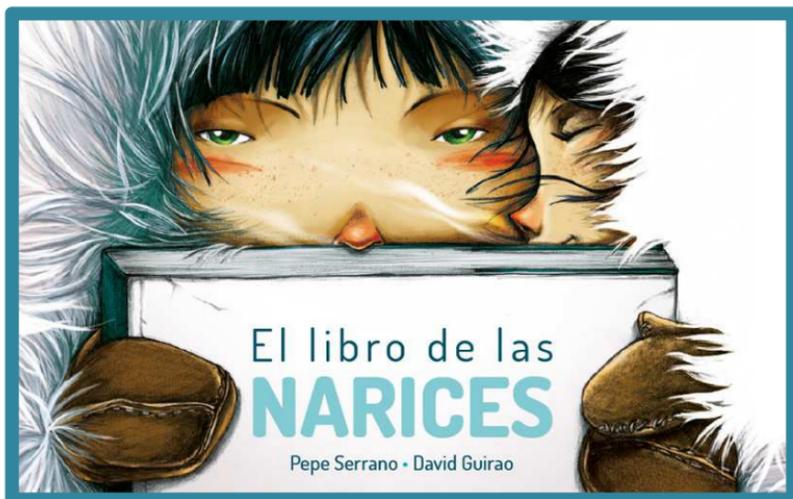
Biblioteca Pública de Ibi

MAYO - 2015



INFANTIL Y JUVENIL

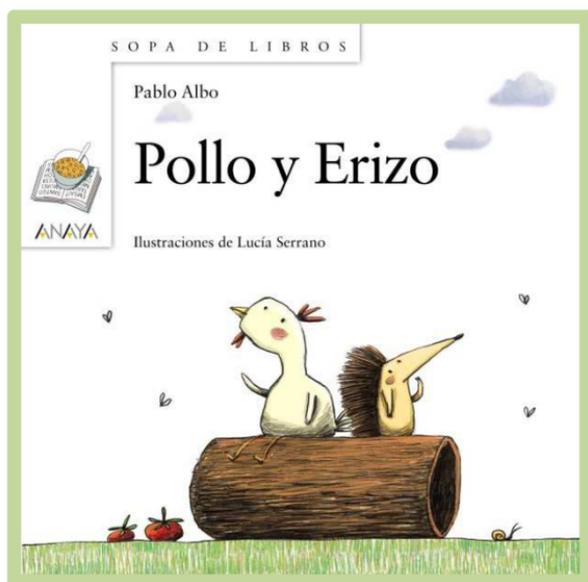




El libro de las narices

Pepe Serrano y David Guirao
Nalvay Ediciones, 2015

¿QUÉ ES UNA NARIZ? ¿Es un pájaro? ¿Es un avión? ¿Es una danza australiana? ¿Qué accesorios pueden llevarse en una nariz? ¿Sabías que la nariz del explorador tiene la curiosa habilidad de señalar siempre el Norte? ¿O que la nariz del marinero tiene forma de vela? Y, lo más importante: ¿qué puedes hacer con este «libro de las narices»? A ser posible, leerlo. Además, disfrutarlo. Reírte y aprender un montón. En definitiva, entrar en el fascinante universo nasal de Pepe Serrano y David Guirao.



Pollo y erizo

Pablo Albo
Anaya, 2015

Pollo y Erizo están buscando comida en el huerto, y algo llama su atención en el cielo. Ven pasar un ratón, un gato, un lobo, un león y una ballena. ¿Qué harán esos animales ahí arriba?

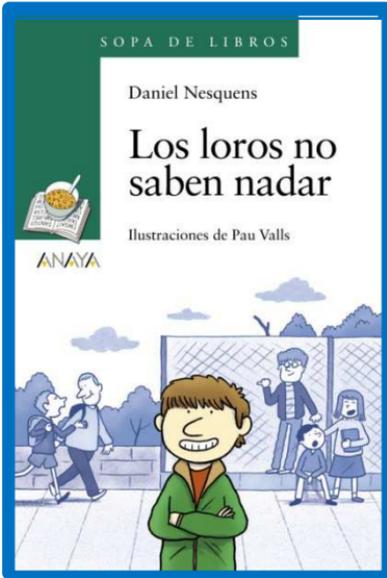


Cuentos mínimos

Pep Bruno
Anaya, 2015

Cuentos que primero fueron tuits, ¿o son tuits que quisieron convertirse en cuentos? En cualquier caso, una recopilación de historias condensadas en unas pocas líneas que harán volar la imaginación del lector mucho más allá de sus páginas y de la red social en la que nacieron.

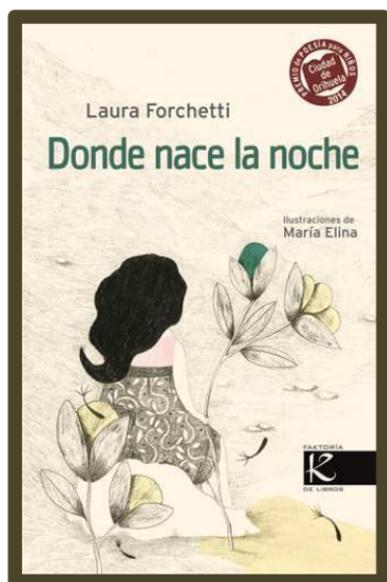
"El abuelo pidió que sus cenizas fueran esparcidas por la casa. Desde entonces nos da no-sé-qué barrer o limpiar. Fue su mejor regalo" .



Los loros no saben nadar

Daniel Nesquens
Anaya, 2015

David comienza a escribir su biografía y cuenta cosas sobre su familia, sus amigos, su colegio. Habla de Roberto, su mejor amigo, bastante callado, pero que conoce datos curiosísimos y que tiene un loro burlón como mascota llamado Plinio el Viejo; de Fernando Sanmartín, que pretendía regalar a un compañero de clase un dragón de komodo como mascota; de Chandani, la niña de origen pakistaní y campeona de esgrima; de Guillermo Prieto, que vio al fantasma de su abuelo... Un montón de historias divertidas, y alguna un poco triste.



Donde nace la noche

PREMIO DE POESÍA PARA NIÑOS CIUDAD DE ORIHUELA - 2014

Laura Forchetti

Faktoria K de Libros, 2015

Donde nace la noche nos transporta a la costa sur bonaerense, a la llanura pampeana, o a cualquier lugar bajo un hermoso cielo estrellado, abierto a la contemplación de la luna y las constelaciones.

Sus personajes dialogan entre sí y comparten sus pensamientos, que llegan al público en forma de intensas metáforas visuales, mientras la oscuridad va cediendo espacio a la luz de la mañana; una luz que viaja cíclicamente y nos permite percibir una visión global del mundo y del cosmos.

El ritmo de estas composiciones combina el verso libre y la asonancia, haciendo de la lectura una experiencia de sosiego y serenidad.

Este primer poemario infantil de Laura Forchetti desprende lirismo y sensibilidad.



La bruja de las tormentas

Tea Stilton
Destino, 2015

El cielo está cada vez más oscuro, el viento empuja las nubes. El hechizo de la Tormenta Final está a punto de comenzar. Ha llegado el momento de que las princesas se enfrenten a la terrible bruja Etheria, señora de las Tormentas y el Rayo.

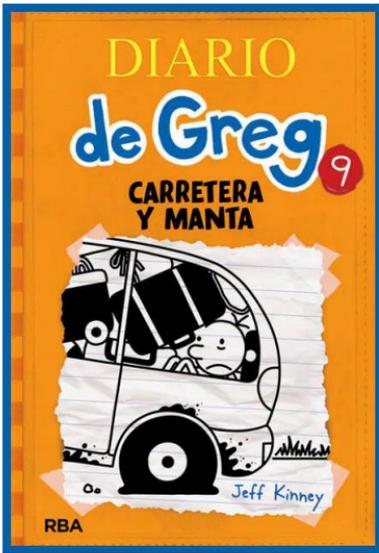


Sandokan. Los tigres de Mompracem

Geronimo Stilton
Destino, 2015

Sandokan, el Tigre de la Malasia, y sus fieles hombres defienden con valentía su libertad y la isla de Mompracem. ¿Logrará el amor por la bella Marianna devolver la paz al corazón del audaz pirata? La batalla está a punto de empezar: ¡al abordaje, mis cachorros!

¡La apasionante historia de Sandokan narrada por Geronimo Stilton!

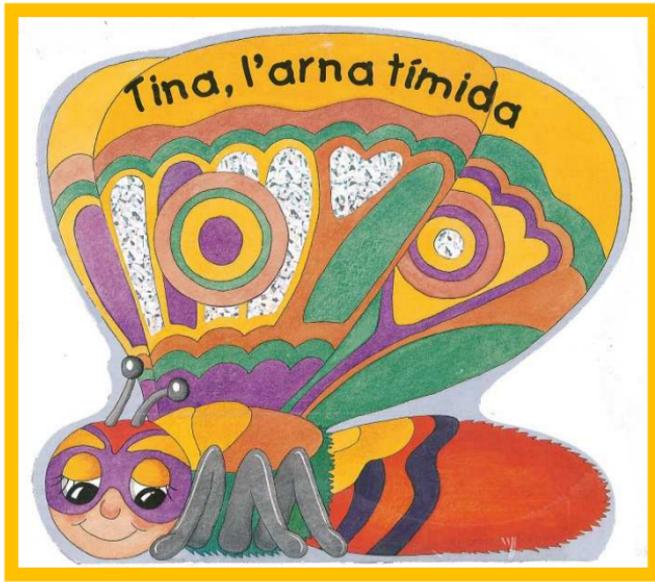


Diario de Greg 9. Carretera y manta

Jeff Kinney
Montena, 2015

Se supone que viajar por carretera en familia es muy divertido... por supuesto, a no ser que se trate de los Heffleys. El trayecto comienza muy prometedor, pero pronto surgen sorpresas insospechadas. Los cuartos de baño de una gasolinera, gaviotas enloquecidas, un pequeño accidente, un cerdito descontrolado... no coinciden con la idea de Greg de pasarlo bien. Pero incluso el peor viaje en coche se puede convertir en una aventura difícil de olvidar.

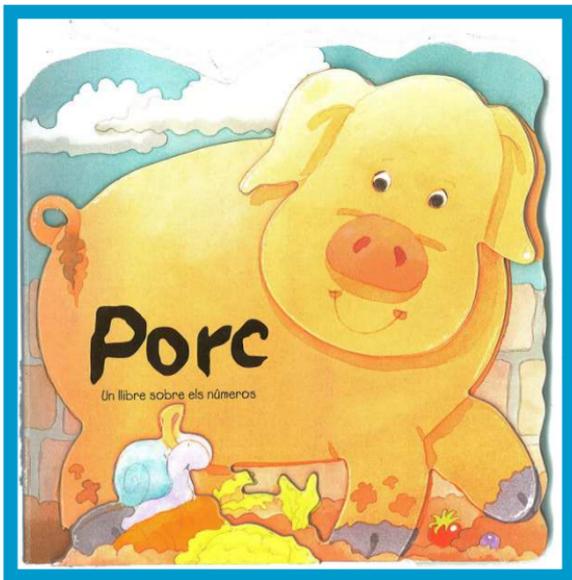
Disfruta de esta ruta veraniega con GREG y su familia ¡carcajadas aseguradas!



Tina, l'arna tímida

Katy Rhodes
Arttime, 2006

La petita Tina és una arna molt tímida, vol jugar amb les altres arnes perquè sembla molt divertit però és tan tímida



Porc. Un llibre sobre els números

Terry T. Burton
Arttime, 2006

El porc sempre té molta gana. Ajuda als seus amics a contar tot el que es va menjant.

Aquest llibre sobre els números els encantarà als més petits i els educarà.

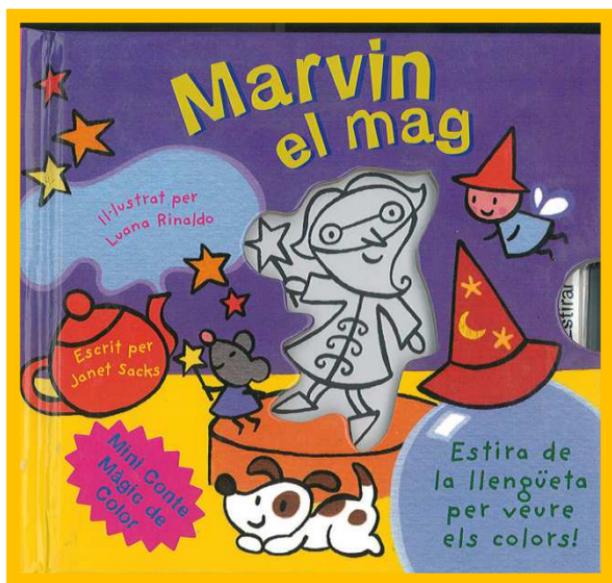


Tilly la fada fidel

Kathryn Smith
Arttime, 2005

El conillet ha estat dient mentides i ara els seus amics no el creuen. Tilly li demostra al conillet com més d'important el dir la veritat.

Aquest preciós conte de fades, amb la seua amable història, segur que es convertirà en un dels teus contes preferits.

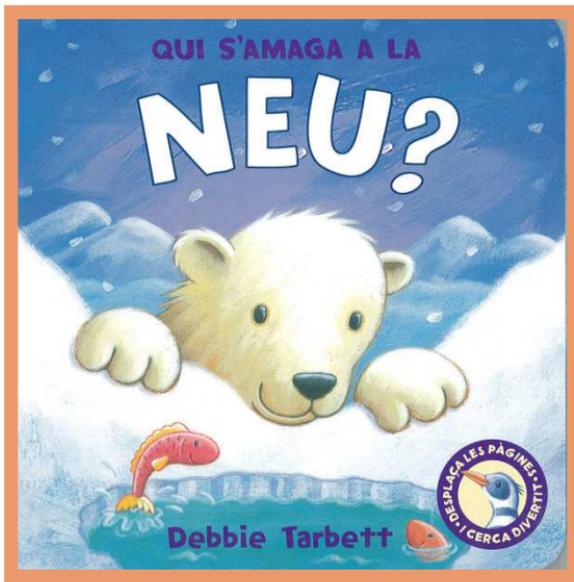


Marvin el mag

Luana Rinaldo
Artime, 2008

Vine a conèixer en Marvin al país de la Màgia i descobreix què passa quan es posa el barret.

Estira de la llengüeta per veure com, màgicament, apareixen els colors.



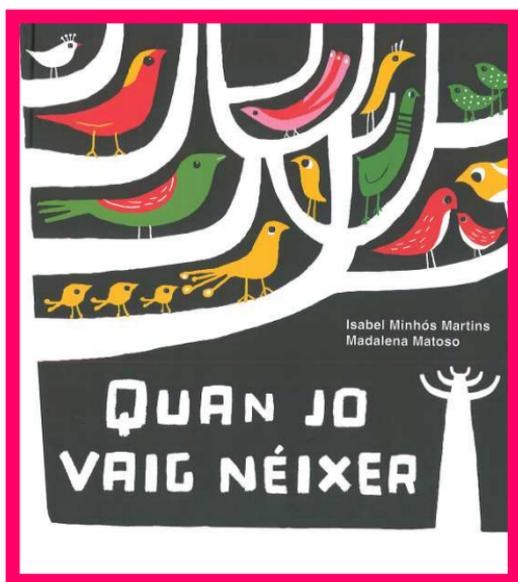
Qui s'amaga a la neu?

Debbie Tarbett
Arttime, 2008

Deixe petjades en caminar i sóc un animal molt gran, però amb el meu abric de pèl em camufle molt bé en el ge. Qui sóc?

Amb l'ajuda dels divertits textos rimats, endevina quins animals s'amaguen al llibre.

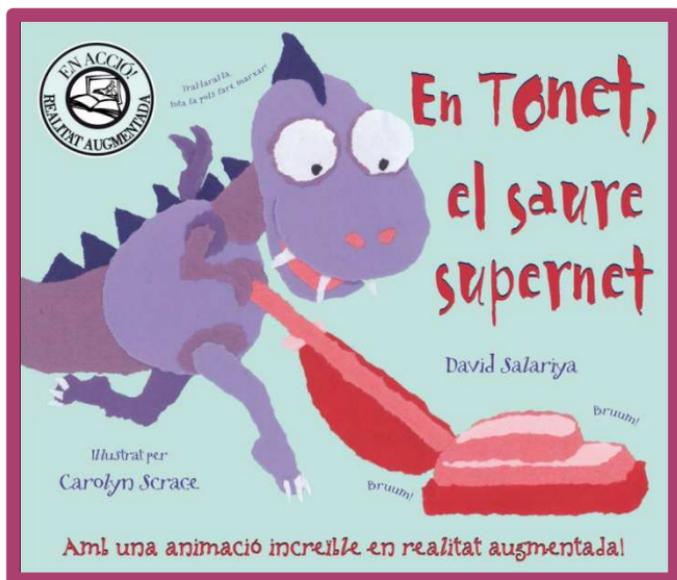
Desplaça les pàgines per descobrir qui s'amaga!



Quan jo vaig néixer

Isabel Minhós Martins
Intermon Oxfam, 2011

Als nens i nenes els encanta escoltar la història de com van arribar al món. "Quan jo vaig néixer" rememora l'aventura de descobrir el món per primera vegada. Es convida el lector a trobar-se novament amb el fet de respirar, de veure, de sentir, de degustar i de tocar, de descobrir els sentits.

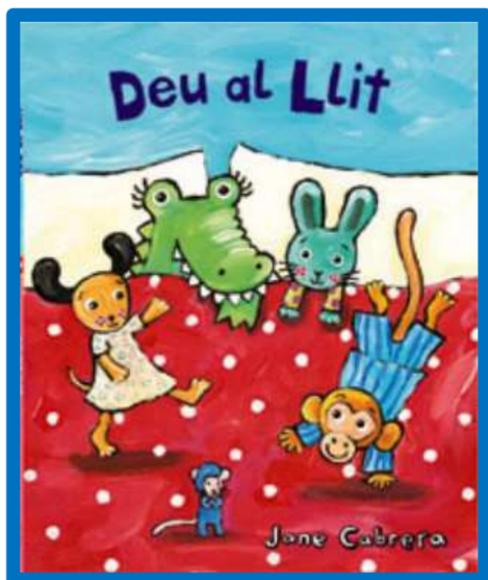


En Tonet, el saure supernet

David Salariya
MacMillan, 2011

A en Tonet li agrada que tot estigui com una patena. Un dia rep un paquet immens... que rugeix i es mou! Què deu ser el regal tan estrany que la seva tia Etelvina li ha enviat?

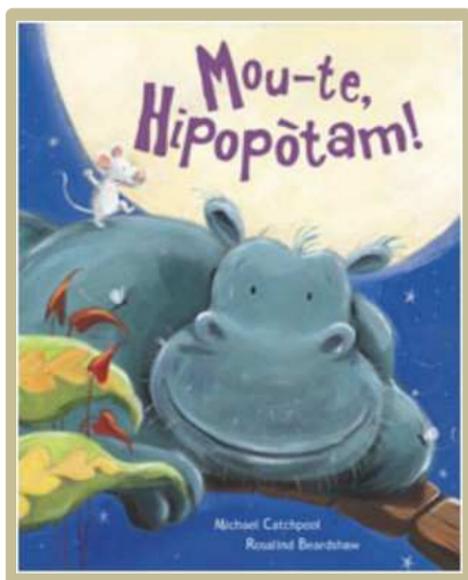
Un llibre amb una animació 3D increïble en realitat augmentada.



Deu al llit

Janer Cabrera
Arttime, 2006

El ratolinet està cansat i vol dormir, però quan es fica al llit descobreix que és ple d'amiguets que pretenen jugar i divertir-se. Un a un van caient del llit fins que només hi queda el ratolinet Dormilega però... aconseguirà dormir?

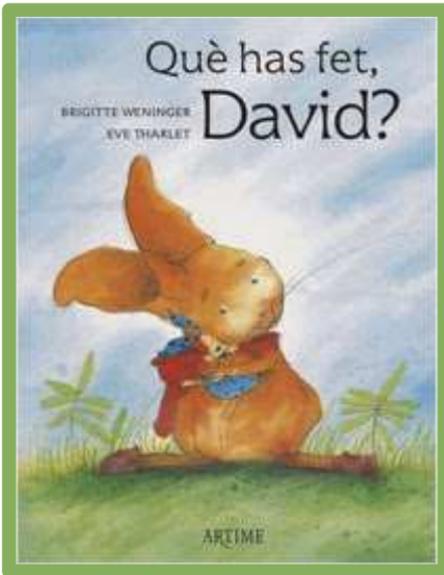


Mou-te Hipopòtam!

Michael Catchpool
Arttime, 2007

Segur que no pots moure un hipopòtam si no es vol moure, dóna-ho per fet! Però alguns animals de la selva ho intenten.

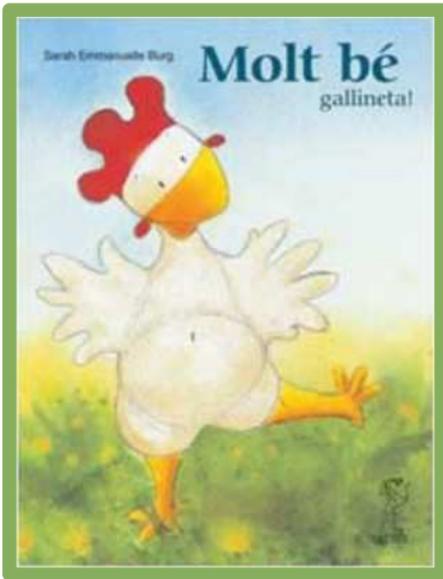
Un lleó, un mico i un porc senglar es troben que un hipopòtam dorm tranquil·lament al mig del pont i no els deixa travessar el riu. Li manen que es mogui, l'empenyen i, fins i tot, intenten fer-lo saltar del pont, però només un petit ratolí aconsegueix moure l'hipopòtam.



Què has fet David?

Brigitte Weninger
Artime, 2007

David és un xicotet conillet que viu feliç al camp. Un dia, en alçar-se se'n va a jugar amb el seu amic Freddy però pel camí troba un pal i farà de les seues, trencant i molestant a altres xicotets, encara que sempre sense voler... Quan tots es queixen de les entremaliadures d'en David apareix la seua mamà al rescat, solucionant tot amb carinyo i una besada.

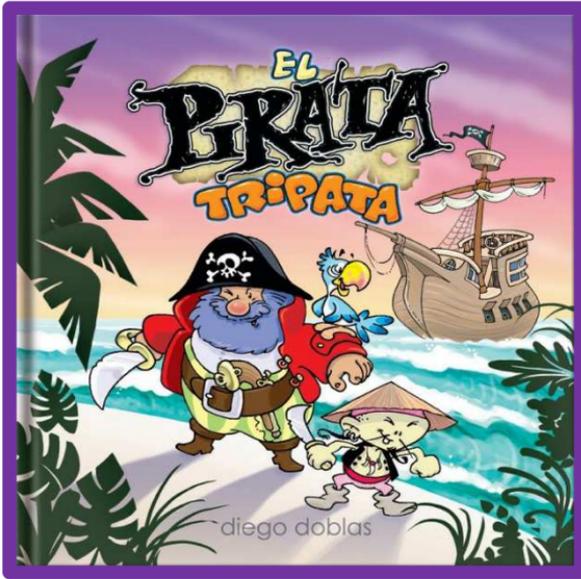


Molt bé gallineta

Sarah Emmanuella Burg
Arttime, 2005

La llebre li demana un ou a la gallineta, però la gallineta encara no sap pondre ous; així que les dues comencem a demanar un ou a un animal rere altre, inúltimnt. La vaca dóna llet, l'ovella dóna llana i, el llop?

Qui ho hagués pogut imaginar que seria precisament el llop qui encaminés per trobar la solució! Però, per a què pot voler la llebre un ou.

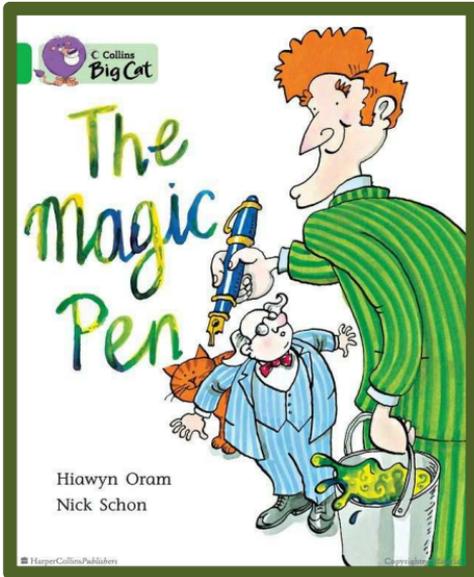


El pirata tripatata

Diego Doblas
Artime, 2010

El més ferotge i rondinaire dels pirates, el Pirata Tripata, solca els mars a la recerca de tresors molt preats, però... Quin valuós tresor trobarà en un dels seus viatges?

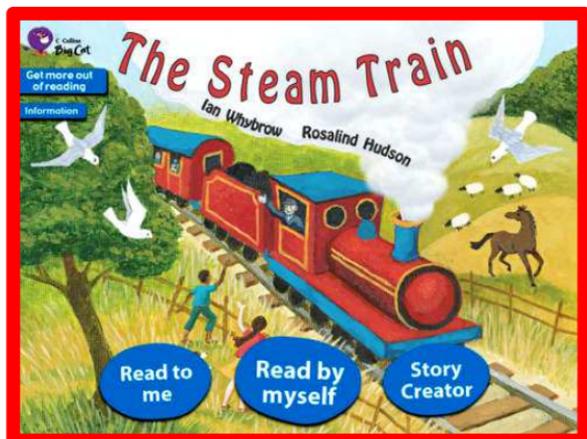
Una divertida història plena de bons sentiments.



The magic pen

Hiawyn Oram
Collins, 2005

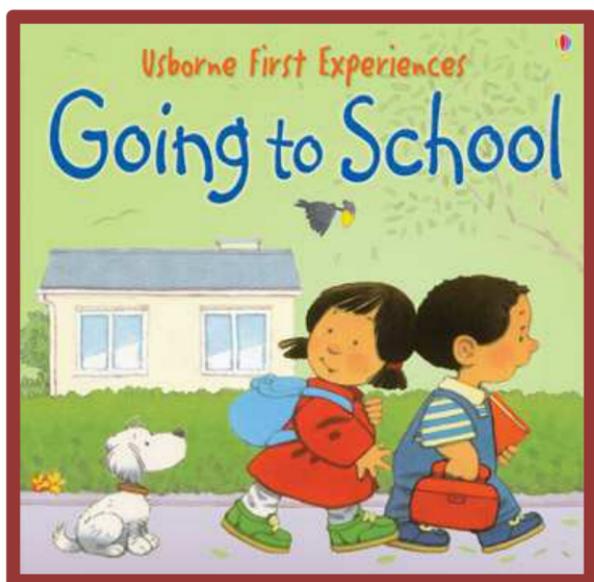
Everything about Mr Big is big. And ordinary pens just won't do; every time he tries to write, Mr Big's ordinary sized pens break. So Mr Big drives to the shop in his big car to buy a big pen. But size is not the only surprising thing about Mr Big's new pen.



The steam train

Ian Whybrow
Collins, 2010

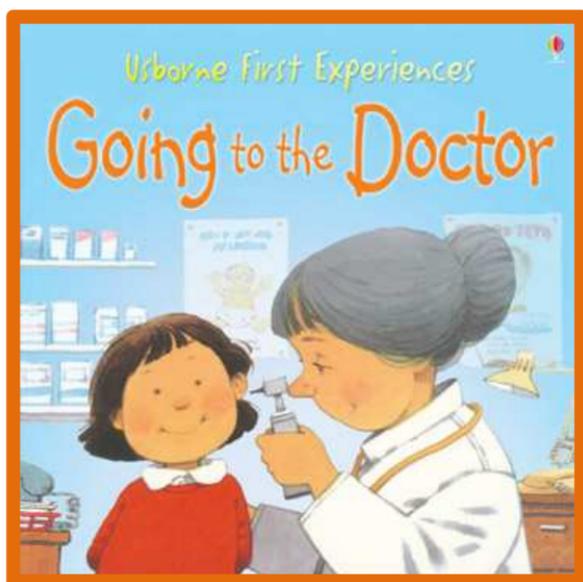
The steam train is pulling out of the station, it heads to the hills, into a rainstorm, through a tunnel and out the other side into the sunshine and to the seaside. Follow the rhythm and the rhyme of this simple poem and travel with the train on its wonderful adventure, beautifully illustrated by Rosalind Hudson.



Going to school

Anne Civardi
Usborne, 2005

An ideal starting point for young children and adults to discuss first experiences. Features Stephen Cartwright's delightful illustrations, providing lots to look at and talk about.



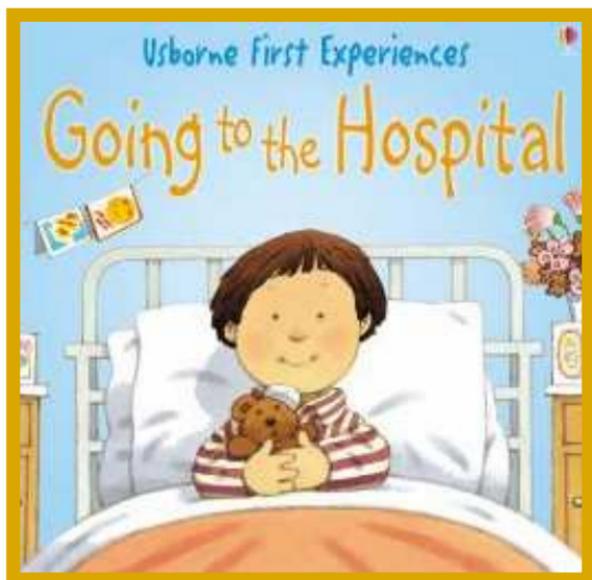
Going to the doctor

Anne Civardi
Usborne, 2005

This book is designed to introduce young children to unfamiliar situations in an amusing and friendly way.

It features Stephen Cartwright's delightful illustrations, providing lots to look at and talk about.

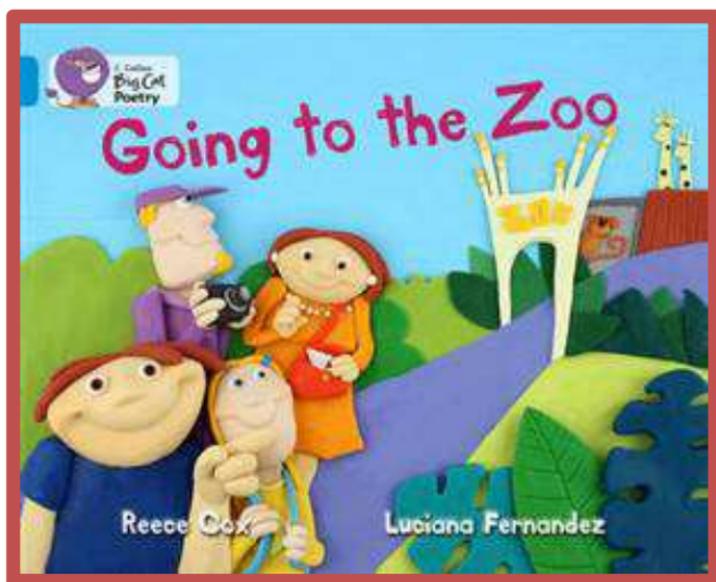
It provides an ideal starting point for young children and adults to discuss first experiences.



Going to the hospital

Anne Civardi
Usborne, 2005

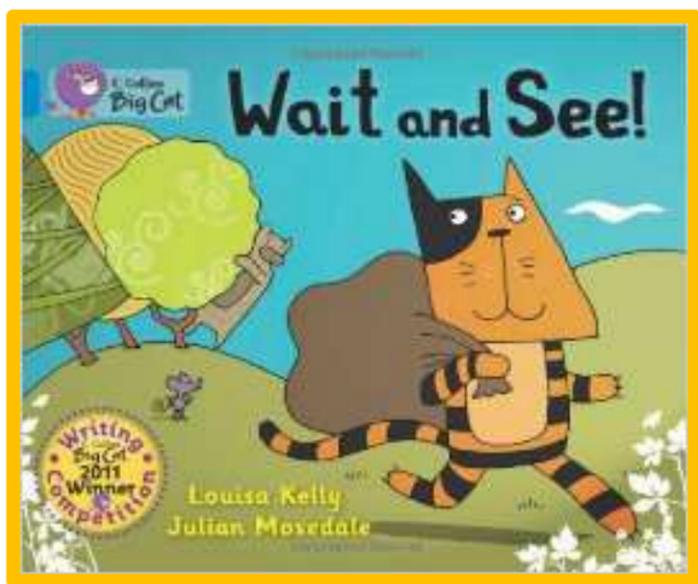
This book is designed to introduce young children to unfamiliar situations in an amusing and friendly way. It features Stephen Cartwright's delightful illustrations, providing lots to look at and talk about. An ideal starting point for young children and adults to discuss first experiences.



Going to the zoo

Reece Cox
Collins, 2012

Join one boy and his family on a trip to the zoo. But this is no normal zoo: it's full of extraordinary animals, including elephants who drink tea, penguins who ski, and even chimpanzees who eat peas!



Wait and see

Louisa Kelly
Collins, 2012

Mr Cat's carrying a big bag. His friends, Mrs Bear, Mr Fox, Mrs Duck and Mr Mouse are all very interested to find out what he has inside, but Mr Cat will only give them one answer: "Wait and see!"

NARRATIVA



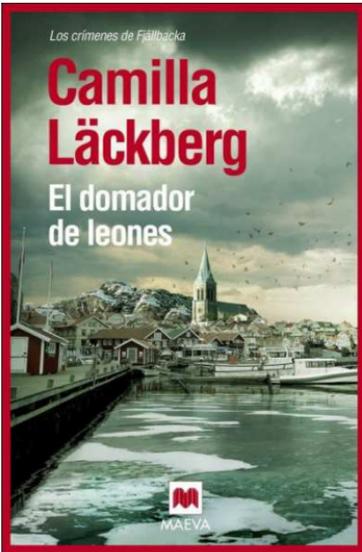


La estela de un recuerdo

Almudena de Arteaga
Planeta, 2015

En un tiempo convulso, dos jóvenes vivieron una historia de amor imposible, emocionante y dramática. Esta es una bella historia de amor que arranca el 14 de abril de 1931 y termina al inicio de la guerra civil. La familia del duque del Infantado está en el punto de mira de todos los republicanos pero no dejan de luchar por el regreso del rey Alfonso XIII a España. Los disturbios en el Círculo Monárquico, la quema de conventos, el alzamiento de Sanjurjo, el primer voto de la mujer y la constante inestabilidad política quedan dibujados desde la perspectiva de una de las familias nobiliarias más tradicionales. El patriotismo y la entrega de Borja, su hijo más joven, y el amor que siente por Rafaela quedan reflejados en las dos cartas de despedida que escribe antes de morir y que una sobrina nieta suya descubre sesenta años más tarde.

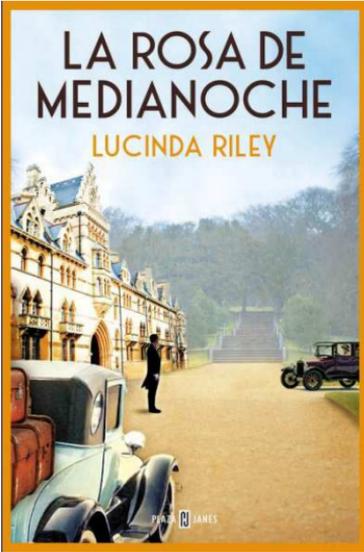
NARRATIVA



El domador de leones

Camilla Läckberg
Maeva, 2015

Estamos en pleno mes de enero y en Fjällbacka hace un frío polar. Una joven medio desnuda deambula por el bosque nevado y llega a la carretera. Un coche aparece de la nada y no tiene tiempo de esquivarla. Cuando el comisario Patrik Hedström y su equipo reciben la alarma sobre el accidente, la chica ya ha sido identificada. Desapareció cuatro meses atrás y desde entonces no se ha sabido nada de ella. Su cuerpo tiene marcas de atrocidades inimaginables, y es posible que no sea la única, ni la última víctima de su agresor. Al mismo tiempo, Erica Falck investiga una vieja tragedia familiar que acabó con la muerte de un hombre. Erica sospecha que su esposa oculta algo terrible y teme que el pasado proyecte su alargada sombra sobre el presente.

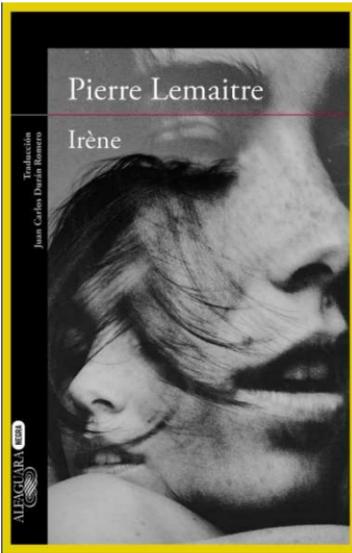


La rosa de medianoche

Lucinda Riley
Plaza & Janés, 2015

A través de los exóticos palacios de los grandes marajás de la India de 1911 y de las majestuosas mansiones inglesas de los años veinte, descubrimos la extraordinaria vida de Anahita Chavan. Ochenta años más tarde, una joven y exitosa actriz estadounidense viaja a una apartada mansión inglesa para rodar una película. Durante el rodaje aparece el bisnieto de Anahita, que está investigando el pasado de su familia. Juntos intentarán descubrir los secretos que albergan las paredes de la mansión sobre la familia que ha vivido allí durante generaciones.

NARRATIVA

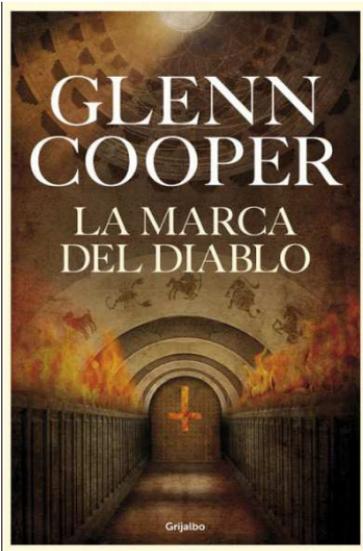


Irène

Pierre Lemaitre
Alfaguara, 2015

El comandante Camille Verhoeven vive la vida perfecta: está casado con la maravillosa Irène, con la que espera su primer hijo. Pero su felicidad se resquebraja tras un asesinato inusualmente salvaje. Desde que la noticia se hace pública, la prensa lo acecha y cada uno de sus movimientos se convierte en noticia de portada. Verhoeven descubre que el asesino ha matado antes. Cada uno de sus crímenes parece rendir homenaje a una novela negra clásica, por lo que los periodistas se apresuran a darle un sobrenombre: «El Novelista». Quienes pueden ayudar a encontrarlo se suman a la lista de sospechosos: un librero y un profesor universitario expertos en novela negra. La investigación se convierte así en un duelo intelectual, y en una aterradora carrera contra el reloj. La novela negra más original y poderosa de los últimos años.

NARRATIVA



La marca del diablo

Glen Cooper
Grijalbo, 2015

1139, al mirar el cielo después del eclipse, el obispo Malaquías tiene una lúcida visión de lo que va a suceder: ciento doce estrellas brillan sobre la bóveda, ciento doce Papas desde Celestino II hasta el final de la Iglesia. Hasta que los suyos se hagan con el poder...

Roma, 2002. La joven arqueóloga Elisabetta Celestino recibe la noticia de que el Vaticano le prohíbe seguir explorando las catacumbas de San Calixto, donde se ha realizado un extraño hallazgo. Pero años después, cuando está a punto de celebrarse un nuevo cónclave para elegir el que será el Papa ciento doce, aparecen unos cadáveres en esas mismas catacumbas: varios hombres y mujeres que llevan siglos enterrados. Y todos ellos presentan una extraña anomalía genética...

A pesar de que todo a su alrededor parece indicarle que debería olvidarlo, Elisabetta se encuentra investigando estos extraños sucesos que parecen apuntar a una siniestra conspiración. Poco a poco irá comprendiendo que está siendo testigo de una batalla en la que todos tenemos mucho que perder. Y que, si quiere seguir con vida, no puede confiar en nadie.



Una suerte pequeña

Claudia Piñeiro
Alfaguara, 2015

Después de veinte años una mujer vuelve a Argentina, de donde partió escapando de una desgracia. Pero la que regresa es otra: no luce igual, su voz es diferente. Ni siquiera lleva el mismo nombre. ¿La reconocerán quienes la conocieron entonces? ¿La reconocerá él? Mary Lohan, Marilé Lauría o María Elena Pujol -la que es, la que fue, la que había sido alguna vez- vuelve al suburbio de Buenos Aires donde formó una familia y vivió hasta que decidió huir. Aún no termina de entender por qué aceptó regresar al pasado que se había propuesto olvidar para siempre. Pero a medida que lo comprende, entre encuentros esperados y revelaciones inesperadas, entenderá también que a veces la vida no es ni destino ni casualidad: tal vez su regreso no sea otra cosa que una suerte pequeña.

Claudia Piñeiro sorprende y cautiva con esta novela aguda y conmovedora donde la realidad y la intimidad tejen la cerrada urdimbre en que el lector queda atrapado una vez más.

NARRATIVA

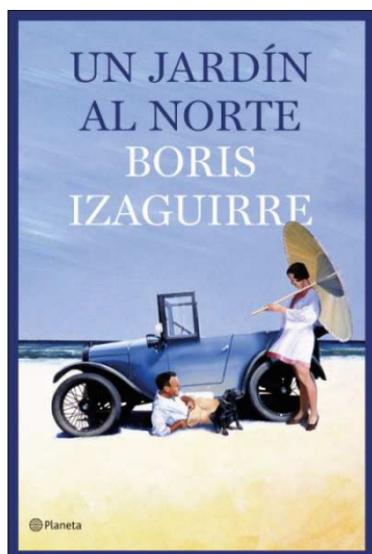


Mañana puede ser un gran día

Betty Smith
Lumen, 2015

Estamos en Brooklyn y corren los años veinte. La chiquilla que conocimos en *Un árbol crece en Brooklyn*, la primera novela de Betty Smith, es ahora una joven mujer de nombre Margie, decidida a escapar de la pobreza y mediocridad que la rodean en su casa, donde los días transcurren entre las horas de oficina, las quejas de una madre dominante y los gestos tímidos de un padre derrotado por la falta de ambición y cariño. Margie sueña mientras camina por las calles frías de su barrio, pero finalmente las viejas costumbres se imponen: solo el matrimonio y el gobierno de una casa propia podían ofrecer a una mujer de aquellos tiempos cierto margen de libertad, y así la joven se casa con Frankie Malone, un hombre que tiene poco que contar y mucho que esconder...

Esta historia, la de tantas parejas que callaron a principios del siglo XX, cobra sentido gracias al talento de Betty Smith, a sus ganas de hablar y mostrar los hilos rotos con que se tejió el gran sueño americano.

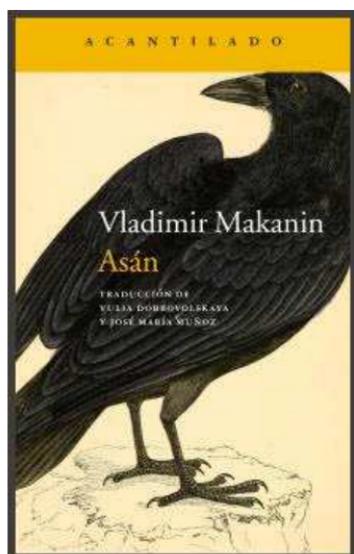


Un jardín al norte

Boris Izaguirre
Planeta, 2014

Inglaterra (condado de Kent), albores del siglo XX, los padres de la pequeña Rosalinda se separan y ella es enviada a un internado, Saint Mary Rose. Desde ese momento solo verá a su madre en los pocos días de vacaciones. Su padre se ha instalado en la India, oficialmente como agregado comercial, aunque en realidad ejerce como espía. Cuando, en la adolescencia, Rosalinda se reencuentra con su progenitor, se enamora del halo de exotismo que este desprende y le acompaña de vuelta al país asiático, donde se iniciará en el espionaje de la mano del superior de su padre, Mr. Higgs. En la India contraerá matrimonio con un hombre mayor que ella, Mr. Peter Fox, que la deslumbra pero que la abandona al poco cuando su salud flaquea. De vuelta al Viejo Continente, es enviada a Alemania para recabar información sobre el nacionalsocialismo de Hitler. Allí, un hombre, también bastante mayor que ella, y en este caso español, Juan Luis Beigbeder, la vuelve a enamorar por su inteligencia, cultura y modales. Siempre en la encrucijada entre el amor y la obligación hacia su país, Rosalinda se traslada a Tánger, centro internacional de intrigas políticas y económicas de la época, donde el espionaje y la pasión hacia Juan Luis Beigbeder lucharán por ser lo más importante en su vida en los confusos y dramáticos días de la guerra civil española y en los anteriores a la Segunda Guerra Mundial.

NARRATIVA



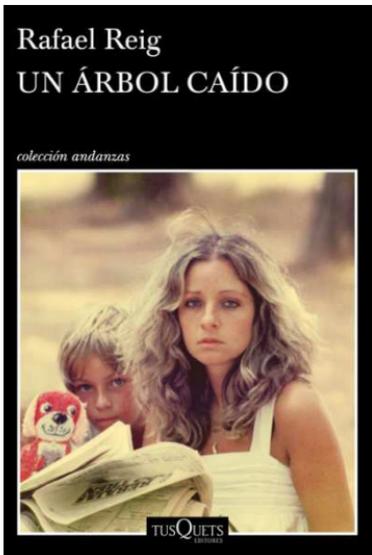
Asán

Vladimir Makanin
Acantilado, 2014

Aleksandr Zhilin no es un soldado ejemplar, es un mero intendente obligado a comerciar con carburantes para sobrevivir; vende, sin escrúpulo alguno, tanto a los chechenos como a los federales, ya que, en esta terrible confrontación, el dinero es el único denominador común.

Una remota leyenda caucásica cuenta que Asán era un ser alado y sangriento cuyo rastro parece haberse desvanecido con el tiempo, pero que resurge a través del santo y seña de los insurgentes, «Asán ansía sangre». Sin embargo, para Zhilin la consigna del enemigo no es otra que «Asán ansía dinero», ya que en el mundo que recrea Makanin, con su prosa vívida y descarnada, sangre y dinero son intercambiables.

El lector se encontrará con un fresco al estilo impresionista no sólo de la Rusia postsoviética, sino también de la guerra, ese extravío capaz de avivar la crueldad incluso en los más inocentes.



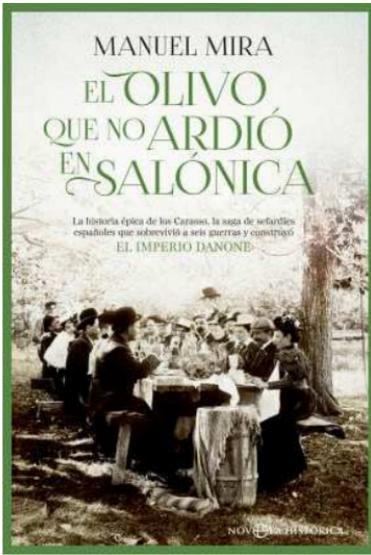
Un árbol caído

Rafael Reig
Tusquets, 2015

En 1979, un grupo de familias amigas, reunidas en el club social de El Tomillar, comentan la vuelta de un viejo conocido, Luis Lamana, que va a trastornar la vida de la urbanización. Todos se conocen por haber militado en partidos antifranquistas, y porque algunos formaron parte de la misma célula. Veinticinco años después, el hijo de uno de ellos, Julián, Johnny para los amigos, se propone reconstruir qué ha sido de ellos, de sus hijos, de sus exitosas carreras profesionales posteriores, algunos afiliados a partidos, otros trabajando en grandes empresas o probando carrera literaria. Mientras cuenta los destinos de las familias y de sus descendientes, Julián quiere entender muchos puntos oscuros: quién delató a su madre y a otros en los años sesenta, por qué regresó Lamana en ese preciso año, cómo se rompieron aquellos momentos de expectativa y aparente felicidad en el 79, y por qué él y sus amigos no han logrado encontrar su lugar en el mundo. En sus pesquisas, Julián, además, va desgranando una partida de ajedrez que ha encontrado anotada en un cuaderno, una partida que jugaron una tarde de primavera de ese año Alejandro Urrutia y Pablo Poveda, como metáfora de la que enfrentó a dos generaciones y que disputaron en nuestro país la historia y la esperanza.

Una intensa novela generacional donde se revela la evolución de la sociedad española desde la Transición hasta el presente.

NARRATIVA



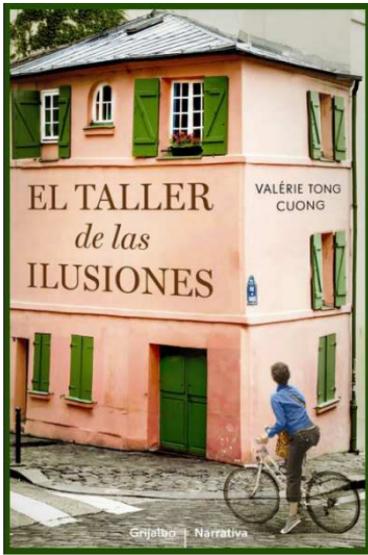
El olivo que no ardió en Salónica

Manuel Mira

La Esfera de los Libros, 2015

Comienza el siglo de las guerras infinitas. Turquía contra Italia. Las naciones balcánicas contra el Imperio Otomano. Dos guerras mundiales. La Guerra Civil española. En medio de la desolación, un judío español de Salónica busca el elixir de la vida: el jaurt. Lo encuentra en una lejana región de Bulgaria. Con su secreto bien guardado y las maletas llenas de miedo, Isaac Carasso y su familia emprenden un titánico viaje desde la «Jerusalén sefardí» hasta el barrio del Raval, en Barcelona, donde logran fabricar un yogur de propiedades medicinales. Proseguirán su gesta en París y Madrid, y más tarde, perseguidos por los nazis, en el exilio de Cuba y Nueva York, hasta levantar uno de los más grandes imperios empresariales de nuestro tiempo.

La historia épica de la saga de sefardíes españoles que sobrevivió a seis guerras y construyó el imperio Danone.



El taller de las ilusiones

PREMIO LIBRO OPTIMISTA

Valerie Tong Cuong

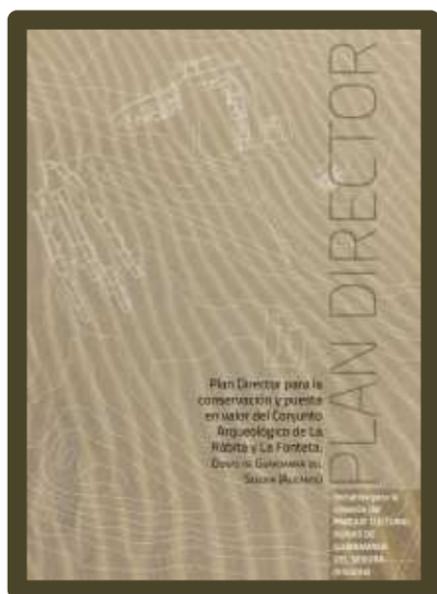
Grijalbo, 2015

El taller de las ilusiones es un taller único. Acoge a los corazones rotos, a aquellas personas que han perdido la esperanza y que no encuentran su lugar en el mundo. En este insólito taller se ajustan los mecanismos que conforman el alma, los sueños se recomponen y los miedos desaparecen.

Acosada por el pasado, Millie está dispuesta a cualquier cosa con tal de borrar las huellas de su vida anterior. Esta joven secretaria, discreta y solitaria, necesita una segunda oportunidad. Con la esperanza de reinventarse, acepta ingresar en El taller, un hogar de acogida dirigido por Jean Hart, un consejero amable y dedicado. Allí, Millie conoce al señor Mike, un indigente lisiado tras una pelea entre otros sin techo. Ahora, su delicado estado de salud no le permite volver a la calle, pero afortunadamente tropieza con Jean Hart, quien se ofrece a ayudarlo. Bajo el mismo techo también coinciden con Mariette, una profesora de instituto de mediana edad que pasa por un momento laboral delicado y ha acabado por derrumbarse. Pero, al igual que sus nuevos compañeros de El taller, Mariette deberá reinventarse para recuperar la confianza en sí misma. Y es que, aunque no lo crean, en el fondo de sus corazones, las ilusiones no han dejado nunca de latir.

DIVULGACIÓN

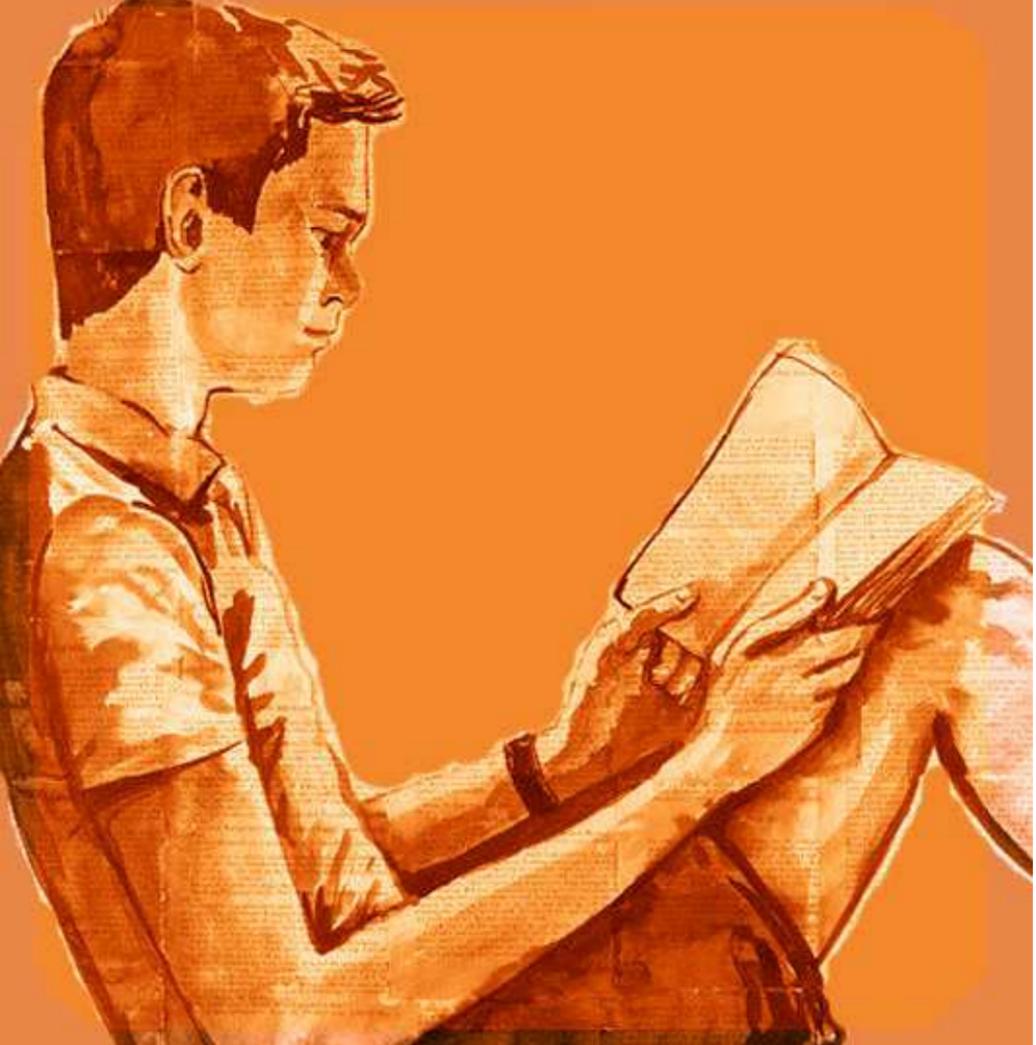




Plan Director para la conservación y puesta en valor del Conjunto Arqueológico de La Rábita y La Fonteta. Dunas de Guardamar del Segura (Alicante)

Pérez, R., Huertas, J., Olcina, M. y Ruiz, E. (coord.)
MARQ, 2014

Se expone el Plan Director para la conservación y puesta en valor del conjunto arqueológico de La Rábita y La Fonteta, fruto del convenio suscrito entre la Diputación de Alicante, la Fundación MARQ y el Ayuntamiento de Guardamar del Segura.



Biblioteca Pública d'Ibi

av. de la Indústria, 5

tel. 96 655 35 93

biblioteca@ibi.es

facebook.com/bibliotecadeibi

[@bibliotecaibi](https://twitter.com/bibliotecaibi)

