

A
B
R
I
L

1
6

BNBI
BOLETÍN NOVEDADES BIBLIOTECA IBI

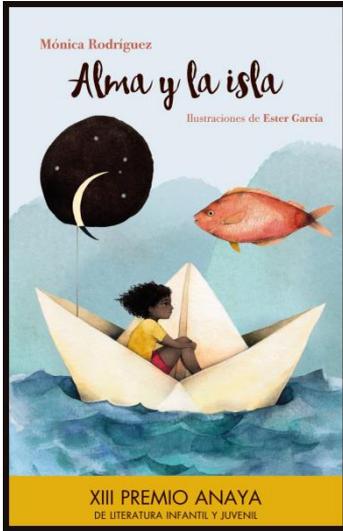
04

BNBI |

BOLETÍN NOVEDADES BIBLIOTECARIAS
ENERO
2016

BNBI INFANTIL
Y JUVENIL

Alma y la isla



Alma ha llegado del mar. Otto no entiende su idioma y, desde que está en su casa y le ha tenido que dejar su habitación, se siente desplazado. La atención de sus padres, su abuela y hermanos ahora se dirige a Alma. Y a Otto, el pequeño de la familia, esto no le hace mucha gracia. A pesar de todo, la comunicación entre ambos irá más allá de las palabras y la amistad trascenderá la posible distancia que aparece en un primer momento.

Gracias a la presencia de un amuleto, Otto entenderá mejor el origen de Almaz Sebhat, el verdadero nombre de la niña que vino del mar.

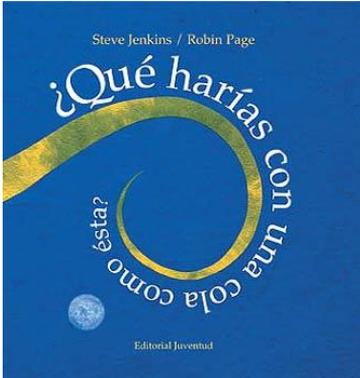
Mónica Rodríguez

XIII Premio Anaya

Anaya, 2016

118 págs

¿Qué harías con una cola como esta?



Steve Jenkins

Juventud, 2014

32 págs

Los animales usan sus orejas, narices, colas, ojos, bocas y patas de manera muy diferente. Si fueras un elefante utilizarías la nariz para darte un baño. Si fueras un murciélago “verías” con las orejas. Si fueras un mono te colgarías de un árbol con la cola. Si fueras un camaleón podrías mirar en dos direcciones a la vez. Si fueras una salamandesa, andarías por el techo con tus pegajosos pies.

Un libro sobre la adaptación de las diferentes especies de animales al medio y lleno de sorpresas con información adicional sobre las características, formas de vida y hábitat de cada uno de los animales protagonistas.

Nunca sonrías a un mono



Steve Jenkins

Juventud, 2015

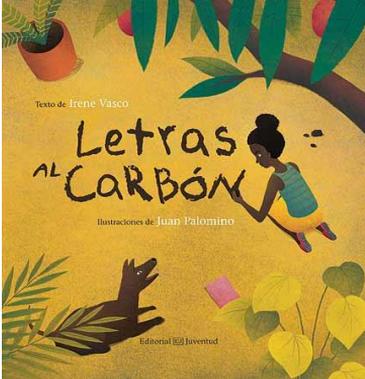
32 págs

Todo el mundo sabe que los tigres, cocodrilos, tiburones y otros grandes depredadores son peligrosos. Pero muchos animales más pequeños son también amenazas bien conocidas. Todos tratamos de evitar las serpientes de cascabel, las arañas viudas negras o las pirañas, por nombrar solo algunos.

Este libro trata de criaturas, grandes y pequeñas, cuya naturaleza peligrosa no resulta tan obvia. Sus dientes, garras, púas, y veneno pueden ser mortales para un humano desprevenido o demasiado confiado.

¿Por qué son tan peligrosos estos animales?
¿Y qué es lo que nunca deberías hacer si te encontraras con alguno de ellos?

Letras al carbón



En el pueblo de Palenque, casi nadie sabe leer. El señor Velandia, el dueño de la tienda, es uno de los pocos que sabe. Cuando Gina empieza a recibir cartas, que ella imagina de amor, su hermana pequeña decide aprender para poder leer esas misteriosas cartas....

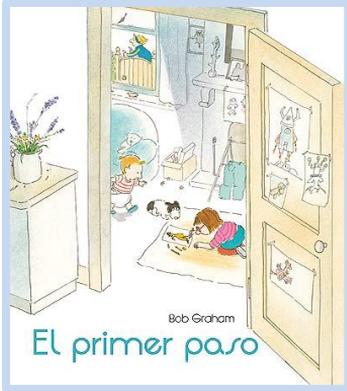
Un entrañable cuento de la reconocida autora Irene Vasco sobre la alfabetización, que nos viene de un pueblo remoto de Colombia.

Irene Vasco

Juventud, 2015

32 págs

El primer paso



Un jueves por la mañana, a las diez menos un minuto, Pablo dio su primer paso. En aquel mismo momento ocurrieron muchas cosas en otras partes del mundo... Bob Graham nos muestra una visión global del mundo en un solo minuto, el tiempo que un bebé realice su primer paso... con un enfoque original, como una cámara que aleja su plano, descubrimos todo lo que pasa en un barrio, una ciudad, un país, y en el mundo....

Un álbum cargado de emoción y de detalles para descubrir...

Bob Graham

Juventud, 2015

32 págs

¡Ñec-ñec ris-ras!



Bubú es el hijo pequeño de una familia de monstruos. Y no puede dormir porque debajo de su cama hay un niño de piel rosa, pelo naranja, y unos ojos de aquel color tan horrible que tiene el cielo cuando un monstruo se levanta a pleno día, y no puede ver nada de tanta luz que hay. Su abuelo Bu, que es el abuelo más monstruoso que existe le cuenta cómo se asustó la primera vez que vio un niño, y que la mejor manera de tratarle es mirarle directamente a los ojos.

El miedo a la diferencia, sólo se puede superar con un encuentro verdadero.

Una visión humorística del miedo infantil.

Barbara Jean

Juventud, 2015

32 págs

El rey Hugo y el dragón



Hugo, Iván y Marcos construyen una cabaña, un castillo inexpugnable para el Rey Hugo y sus soldados. Un día para luchar contra dragones y bestias... y luego hacer frente a las criaturas de la noche.

Peter Bently

Juventud, 2013

32 págs

La ruta del ratón Cartero



Si acompañas al cartero en su ronda de reparto, verás dónde viven los animales y descubrirás mil y un detalles...

Marianne Dubuc

Juventud, 2015

32 págs

El sonido de los colores



Vasya se pasaba el día educándose para ser un niño ruso como es debido..., hasta el día en que su tía le regaló una pequeña caja de madera, llena de pinturas. Vasya mezcló el rojo con el amarillo, después el rojo con el azul. A medida que cambiaban los colores, oía un susurro... ¡Vasya oía cantar los colores!

"Veía todos los colores en mi cabeza, los tenía ante mis ojos. Líneas salvajes, casi enloquecidas, se dibujaban frente a mí...",

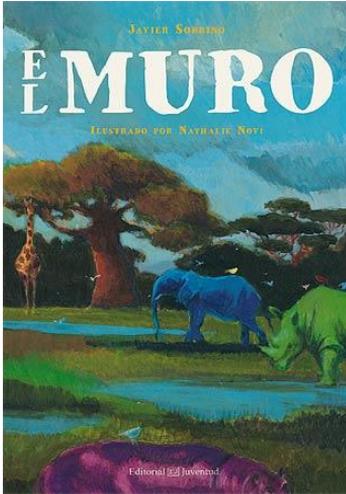
Vasily Kandinsky.

Barb Rosenstock

Juventud, 2015

40 págs

El muro



“Desde hace algún tiempo, los elefantes de orejas pequeñas y los elefantes de orejas grandes se miran unos a otros de forma un tanto extraña e inquietante.”

Con los meses de sequía, el alimento escasea en el Valle del Okavango, y los elefantes de orejas pequeñas deciden construir un muro para preservar su tierra y sus bienes... Pero esta construcción desencadena una serie de desastres para el resto de habitantes de la sabana y para los mismos elefantes...

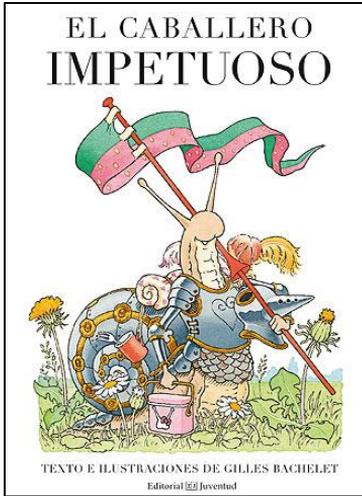
Una bonita fábula sobre los límites de las fronteras y los prejuicios.

Javier Sobrino

Juventud, 2015

32 págs

El caballero impetuoso



Mientras se tiene una tarea urgente que cumplir, uno no puede dejarse distraer... Y qué hay más urgente que defender un parterre de fresas amenazado por el enemigo.

El caballero Impetuoso parte hacia la batalla. Bueno... Todavía no...

Gilles Bachelet

Juventud, 2015

36 págs

Washi tape. Hazlo con cinta japonesa



La washi tape, o cinta japonesa, se ha vuelto imprescindible para el amante de las manualidades. Preciosas y fáciles de usar, estas decorativas cintas de papel procedentes de Japón han triunfado en el mundo del diseño. Extremadamente versátil y disponible en infinidad de modelos y en diferentes anchos, no hay límite a lo que con ella se puede crear. Tanto si ya eres un enamorado de la washi tape o eres nuevo en el mundo de las cintas decorativas, este libro repleto de proyectos seguro que te inspirará. Los bellos proyectos fotografiados paso a paso te enseñan nuevas técnicas para crear y decorar con estas populares cintas, con no menos de 101 creaciones para que las hagas tú mismo. Descubre cómo sacar el máximo partido de las propiedades únicas de esta nueva cinta para manualidades. ¡Crea hermosas tarjetas, felicitaciones personalizadas, cajas de regalo originales, elegantes accesorios de fiesta, marcos de fotos, adornos, juguetes, joyas y mucho más!

Marisa Edghill

Juventud, 2016

128 págs

Cupcakes, cookies & Macarons de alta costura



Una exclusiva colección de más de 40 fabulosos diseños explicados paso a paso y deliciosas recetas, realizadas por la famosa pastelera Patricia Arribáizaga, quien nos brinda en este fantástico libro su inigualable y exquisito estilo, junto a sus innovadores sabores gourmet que marcan nuevas tendencias en el mundo de la pastelería de diseño. *Cakes Haute Couture* es un prestigioso taller de pastelería de diseño, nacido en el año 2002 donde se realizan las más espectaculares y glamourosas tartas decoradas, galletas a medida, cupcakes y gourmandises para todo tipo de celebraciones.

Patricia Arribáizaga

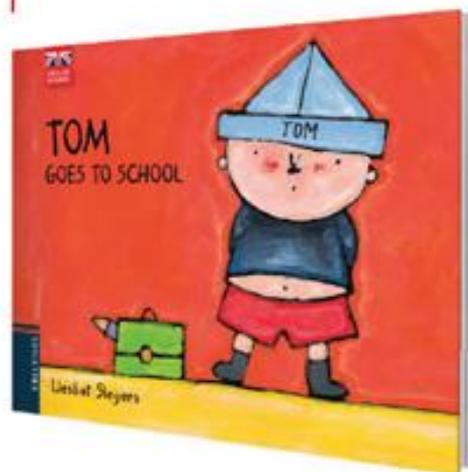
Juventud, 2013

233 págs

Patricia Arribáizaga confecciona sus creaciones de "repostería como si fueran "trajes de Alta Costura", a partir de un diseño siempre original y personalizado y a través de un detallista trabajo artesanal, logrando así creaciones glamourosas y exclusivas que vienen marcando tendencia a nivel internacional en el mundo del Sugarcraft y en la pastelería contemporánea.



READY TOM

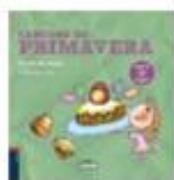
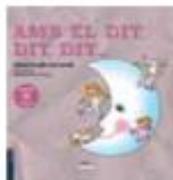
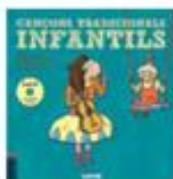


Let's see how Tom discovers
the wonders of growing up!

Cantem

***Amb el cor en la mà***

Amb el cor a la mà hi trobareu cançons que serveixen per treballar i fomentar els valors humans, cançons que ens ajuden a reflexionar sobre la realitat, a comprendre millor el món en què vivim, a donar sentit i rumb a les nostres pròpies vides. Són cançons per aprendre-les, per cantar-les, per gaudir-les i per compartir-les.



Contes i emocions



Contes sobre emocions i sentiments amb lletra de pal per a primers lectors.

A la solapa, hi trobareu el relat desenvolupat per compartir el conte amb els infants. Amb consells per entendre i treballar l'emoció.



CONTES D'ARA

Contes d'ara

Contes d'ara és una col·lecció adreçada a primers lectors amb breus narracions il·lustrades, protagonitzades per dos bessons, Paula i Marc. Tots dos descobreixen la natura i el món que els envolta i comparteixen aventures i experiències amb els seus amics.



Bruja del aire



Una nube avanza en el horizonte, y engulle todo cuanto se cruza en su camino. Sulfúrea, bruja del Aire y señora de las Esencias, está lista para atacar y enfrentarse a las princesas en un reto extremo hasta el último hechizo.

¡Una nueva aventura de las Princesas del Reino de la Fantasía!

Tea Stilton

Destino, 2016

270 págs

El misterio del rubí de oriente



Por mil quesos de bola, ¿qué estoy haciendo yo en la India con Metomentodo Quesoso? Sólo os diré que una querida amiga nos necesitaba para poner a salvo un rubí valiosísimo...¡Una aventura que os dejará sin aliento!

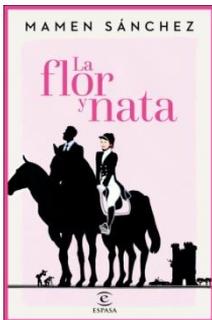
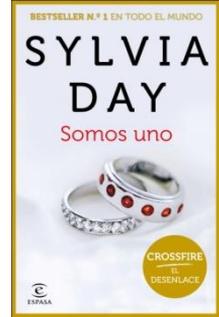
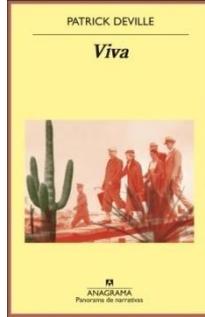
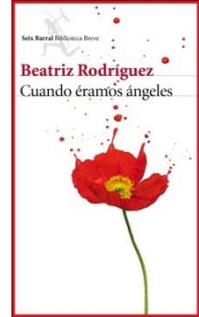
¡Geronimo Stilton viaja a India en busca de un valioso rubí!

Geronimo Stilton

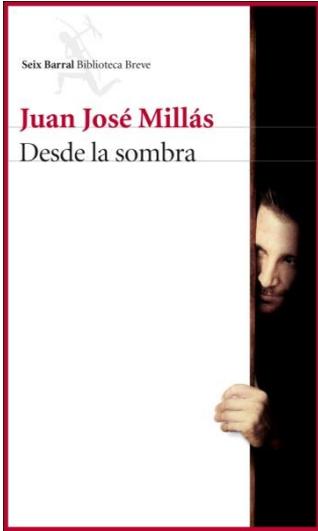
Destino, 2016

116 págs

BNBI  **NARRATIVA**



Desde la sombra



Damián se siente confuso desde que perdió su trabajo. Un día comete un pequeño hurto en un mercado de anticuarios y se esconde en el interior de un armario. Antes de que pueda salir, el armario es vendido y trasladado a la habitación de matrimonio de Lucía y Fede, donde Damián termina instalado, como si formara parte del mueble. La habilidad con que se lleva hasta las últimas consecuencias una premisa imposible, aunque verosímil, imprime a esta novela una tensión extraordinaria. Desde su escondite, Damián observa a esta familia y así, se irá acercando al corazón de Lucía, a sus temores y a sus sueños, y al hacerlo se sabrá por fin respetado y comprobará de todo lo que es capaz al sentirse vivo.

Juan José Millás

Seix Barral, 2016

206 págs.

Dispara a la luna



Reyes Calderón

Premio Azorín 2016

Planeta, 2016

605 págs.

Lola MacHor recibe un insólito SMS de Juan Iturri, inspector de la Interpol en Lyon. Son sólo dos referencias enigmáticas, pero su instinto le asegura que su amigo está en peligro. A la vez, en presidencia del Gobierno, se recibe una carta con el sello de la Organización, en la que se reivindica el secuestro de Iturri. Junto a sus exigencias, anuncian su muerte en una semana en caso de que no se cumplan sus demandas. Villegas, el mayor experto antiterrorista español en suelo francés, es el encargado del caso, y Lola, gracias a su testarudez, consigue entrar en su equipo. Disponen de cuatro días para liberar a Iturri, pero nada es lo que parece.

La más auténtica Lola MacHor no defraudará a sus fieles lectores, quienes, además de disfrutar con su humor y su fino olfato, podrán comprender los complejos lazos que la unen a Juan Iturri, así como los estragos que pueden causar el odio y la venganza.

La barbarie



A. Vázquez-Figueroa

Ediciones B, 2016

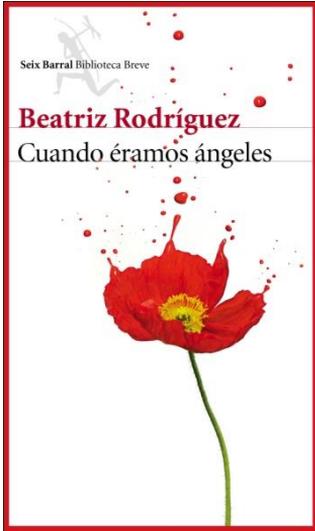
368 págs.

Esta novela magistral está llamada a convertirse en una referencia indispensable para todos los lectores que quieren comprender y cambiar el mundo en que vivimos.

Una vez más, Alberto Vázquez-Figueroa fija su aguda mirada en la actualidad y nos ofrece una visión lúcida y descarnada de la amenaza del Estado Islámico y de la terrible crisis de los refugiados.

A través de un fascinante juego de tramas cruzadas —una maestra etíope que atraviesa África con un grupo de niños huyendo de una muerte segura; un millonario y una actriz de cine que urden un plan para frenar el terrorismo yihadista; un árabe y un israelí que mantienen en secreto reuniones estratégicas de alto nivel— el novelista canario traza una radiografía del mundo actual que no dejará a nadie indiferente

Cuando éramos ángeles



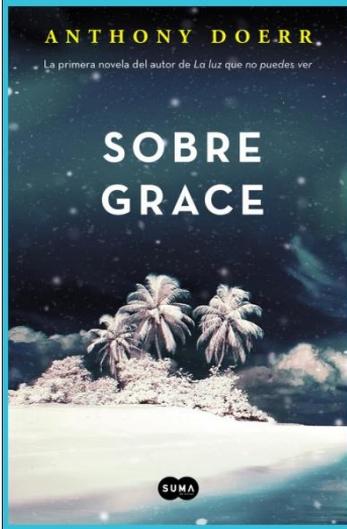
Beatriz Rodríguez

Seix Barral, 2016

253 págs.

Clara, una joven periodista, vive en un pueblo de menos de mil habitantes, donde lleva una vida tranquila. Dirige el periódico digital local, aunque aspiraba a mucho más, y no se relaciona con casi nadie, a excepción de Chabela, la dueña del hostel Las Rosas, donde come y duerme, e intenta olvidar la reciente muerte de su marido, bebiendo por las noches y saliendo a correr por las mañanas. La aparición del cadáver de Fran Borrego, uno de los dueños de las tierras que rodean el pueblo de Fuentegrande, hará que esa vida aparentemente tranquila le muestre una sociedad repleta de envidias, intrigas y tramas incompletas que provienen de un pasado que desconoce. Mientras Clara inicia una investigación sobre la muerte del cacique, entrevistando a distintos personajes que pueden estar involucrados en su asesinato, nos adentramos en un flashback, ambientado en los años noventa, que muestra la verdadera historia de cada uno de ellos, así como el descubrimiento, por parte de este grupo de adolescentes, del sexo, el amor, la ira, la amistad, la decepción y la venganza.

Sobre Grace



Anthony Doerr

Suma, 2016

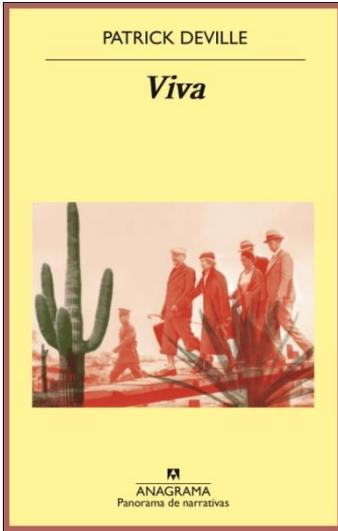
533 págs.

Desde su niñez en Alaska, David Winkler se ha sentido atraído por los cambios del tiempo y ha vivido obsesionado por la nieve. Además, David tiene un don: a veces puede ver cosas antes de que ocurran. Sus premoniciones le permiten saber que un vecino será atropellado por el autobús o que se enamorará de una mujer en un supermercado. Pero cuando David sueña que su hija se va a ahogar en una inundación sin que él pueda salvarla, toda su vida se desmorona. Huir de su familia, de su casa y de su propio futuro parece el único modo de negar el sueño que lo atormenta.

Solo, sin medios y sin saber si su hija ha sobrevivido o si su mujer ha conseguido perdonarlo, David tendrá que comenzar una nueva vida. Hasta el día en que deba enfrentarse a la decisión de buscar a las personas que dejó atrás.

Haciendo uso de una prosa luminosa, Doerr ha creado una inolvidable novela sobre el poder del amor y la belleza de la naturaleza, y sobre los pequeños milagros que transforman nuestras vidas.

Viva



Patrick Deville

Anagrama, 2016

256 págs.

México, 1937. León Trotski y su esposa, Natalia Ivánovna, desembarcan del petrolero noruego Ruth en el puerto de Tampico. Huyen de Stalin, y los acogerá en su casa la pintora Frida Kahlo. Por aquellos años, en Cuernavaca, el escritor británico Malcolm Lowry invoca sus demonios, bebe y escribe *Bajo el volcán*. El México de la década de 1930 es un hervidero político y cultural, donde se cruzan o viven sin llegar a cruzarse jamás expatriados y autóctonos que van a forjar revoluciones políticas y estéticas que dejarán huella en el siglo XX. Y así, entre Trotski y Lowry, ejes de esta concisa novela río, van apareciendo en las páginas del libro la fotógrafa Tina Modotti; un Sandino que trabaja en Huasteca Petroleum y será después líder guerrillero en su Nicaragua natal; el enigmático Ret Marut, que ha llegado desde Europa, donde ha sido agitador político, y firmará con el seudónimo de B. Traven *El tesoro de Sierra Madre*; Antonin Artaud en busca de los tarahumaras, Diego Rivera, André Breton, Graham Greene, el poeta boxeador Arthur Cravan... Personajes en busca de un sueño, de un ideal.

Esta seductora novela se suma al ciclo de viajes narrativos por el mundo y la historia de Patrick Deville, del que también forman parte *Peste & Cólera* y *Ecuadoria*. En estas obras el autor va trazando un mapa de nuestro contradictorio mundo a través de personajes tocados por el genio o por la locura.

Olvidé decirte quiero



Mónica Carrillo

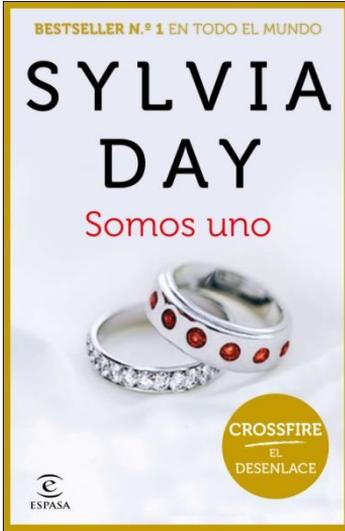
Planeta, 2016

256 págs.

Tras sufrir un terrible accidente de coche, en la difusa línea que separa la vida de la muerte, a Malena se le aparecen todas las palabras que se quedaron sin decir: palabras de amor, de perdón, de amistad, de reconocimiento... Por su mente desfilaron todos sus amores, los felices y los fallidos: aquel que la hizo sufrir, aquellos otros que le sirvieron para olvidar y su amor actual, a quien tanto debe y de lo cual hasta ahora no se había dado cuenta; su mejor amiga, a la que olvidó decir «te quiero» antes de que se fuera; su familia y, sobrevolándolo todo, el personaje de su perrita Mia, una figura entrañable, divertida y sorprendente que conseguirá encauzar el destino de Malena para que nunca más olvide decir «Te quiero».

«Yo me quedé tanto tiempo empapada, sin paraguas, sin consuelo que cuando dejé de diluviar me quedé inmóvil. Y continué en aquel mismo lugar imaginando que seguía cayendo, que me seguía calando hasta los huesos, cuando ya lo único que quedaba era un pequeño charco en el que continuar chapoteando. Pero era tu charco, Mario, y el mío. El nuestro, pensaba yo.»

Somos uno (CROSSFIRE V)



Sylvia Day

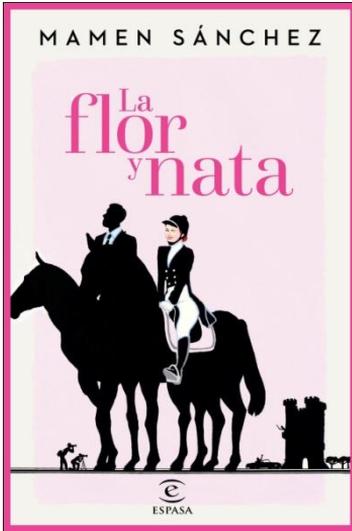
Espasa, 2016

256 págs.

Gideon Cross. Enamorarme de él fue lo más sencillo que me ha pasado nunca. Sucedió al instante. Completamente. Irrevocablemente. Casarme con él fue un sueño hecho realidad. Seguir casada con él es la lucha de mi vida. El amor transforma. Nuestro amor es tanto un refugio en el que guarecerse de la lluvia como la más violenta de las tormentas. Dos almas dañadas entrelazadas en una sola. Ambos hemos destapado y compartido nuestros más profundos y horribles secretos. Gideon es el espejo que refleja todas mis imperfecciones... y toda la belleza que no pude ver. Él me lo ha dado todo. Ahora, tengo que demostrar que soy la roca, el refugio que él es para mí. Juntos podemos enfrentarnos a aquellos que solo buscan malmejar entre nosotros. Pero nuestro mayor desafío puede residir precisamente en los votos que nos dan la fuerza para llevarlo a cabo. Comprometerse a amar solo fue el principio. Luchar por él nos hará libres... o nos separará para siempre.

Seductora y cargada de sentimiento, *Somos uno* es el esperado desenlace de la serie «Crossfire», la ardiente historia de amor que ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo.

La flor y nata



Mamen Sánchez

Espasa, 2016

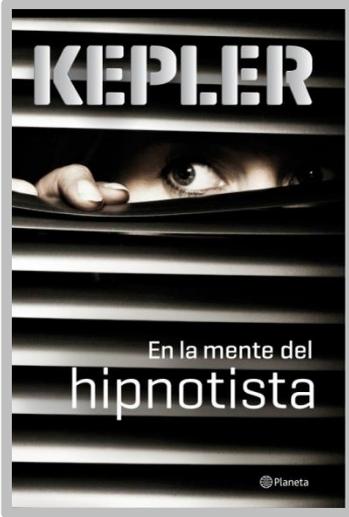
316 págs.

La joven protagonista de nuestra novela, una periodista recién salida de la facultad y del cascarón, se ha criado, literalmente, entre la flor y nata de la sociedad, esa misma que cada semana aparece retratada en las páginas de la revista de su familia.

A raíz de un providencial encuentro en París, deberá enfrentarse al primer reto importante de su carrera: conseguir el reportaje del compromiso y la boda de un irresistible lord con una insoportable (y bellísima) novia italiana. Para lograr el éxito de su misión, nuestra intrépida heroína tendrá que enfrentarse a situaciones que pondrán a prueba no sólo su temple sino también sus principios, pues entrarán en conflicto el deber profesional y los dictados de su descontrolado corazón.

La flor y nata, a medio camino entre la autobiografía novelada y la comedia romántica, descubre desde dentro, con simpatía e inteligencia, el inaccesible mundo que se refleja en la crónica social o en las películas de Hollywood.

En la mente del hipnotista



Lars Kepler

Planeta, 2016

636 págs.

Un asesino en serie conmociona a la sociedad sueca: graba a sus víctimas instantes antes de matarlas y cuelga los vídeos en Youtube prácticamente en tiempo real. La policía es incapaz de reconocer a las futuras víctimas y se encuentra en un callejón sin salida. Por ello deciden recurrir al eminente psiquiatra y experto en hipnosis Erik Maria Bark, con el que resolvieron su caso más mediático en El hipnotista, quien hallará una conexión entre el modus operandi del asesino con el de un antiguo paciente suyo. Sin embargo, la investigación da un giro inesperado y todos los indicios conducen a él, que además conoce a todas las víctimas. ¿Es posible que sea él el asesino? Nadie cuenta con que el sagaz inspector Joonas Linna, que vuelve literalmente de los muertos, lo dará todo para devolverle al hipnotista toda la ayuda que éste le brindó en su caso más importante.

«Si las luces están encendidas, alguien puede verte desde fuera. Si están apagadas, no podrás verlo si está dentro.»

Cierra con llave, corre las cortinas, no te muevas: la pareja reina del thriller psicológico te dejará sin aliento.

Las rosas de Stalin



«Mi nombre es Svetlana Alilúyeva. Nací el 28 de febrero de 1926. Mi padre murió en 1953. Se llamaba Iósif Stalin.»

La única hija del dictador soviético tuvo un destino increíble. Svetlana murió en 2011 en Wisconsin, EE.UU.

Monika Zgustova nos presenta aquí una novela biográfica original, emocionante y llena de giros inesperados.

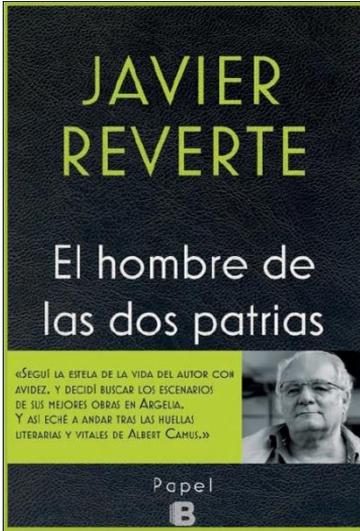
Monika Zgustova

Galaxia Gutenberg, 2016

329 págs.

BNBI **DIVULGACIÓN**

El hombre de las dos patrias.



«Albert Camus fue uno de los escritores del siglo XX que más me emocionaron y yo creo que le debía un pequeño homenaje. Así que un día de invierno, cuando iban a cumplirse los cien años de su nacimiento, decidí buscar sus huellas en Orán y en Argel, las ciudades donde situó las tres grandes obras de las que, fundamentalmente, habla este libro: El extranjero, La peste y El primer hombre.»

Camus era un francés, con unas gotas de sangre española, nacido en territorio argelino, un pied-noir. De modo que este es un trabajo sobre un hombre que nació entre dos patrias, que alentó dos almas, que vivió, pensó y escribió contracorriente.»

Javier Reverte

Ediciones B, 2016

170 págs.

España 2030: Gobernar el futuro



J. M. Martín Carretero

Deusto, 2016

283 págs.

Aunque algunas voces apuntan que vamos saliendo de la crisis económica, el saldo que nos ha quedado es una sociedad española desorientada, sin horizontes a largo plazo y sin un camino claro que seguir. Sin embargo, una política progresista no puede mirar a las próximas elecciones o la siguiente oleada de datos del CIS, sino que debe tener un horizonte a largo plazo, una visión de país que construir y transmitir a la ciudadanía. ¿Qué mercado laboral tendremos? ¿Qué formación tendrán las próximas generaciones si dejamos de invertir en educación? ¿Qué tipo de democracia viviremos si hoy todas las instituciones están asediadas por el descrédito? Este libro se adentra, en los elementos clave que pueden contribuir a definir un horizonte hacia el que encaminarnos y una estrategia de gobierno viable y con altura de miras sobre los condicionantes tecnológicos, ambientales, socioeconómicos y políticos que definirán el futuro de España.

Los elementos clave que pueden contribuir a definir el futuro de España.

Societat anònima



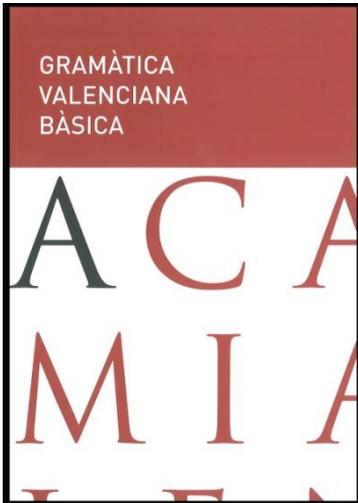
Vicent Flor

Afers, 2016

414 pàgs.

Per què els valencians disposen d'una renda per capita inferior a l'espanyola? Per què els salaris mitjans són inferiors als dels espanyols? Per què l'atur és més alt? Per què hi ha més pobresa i exclusió social? Per què hi ha una sanitat, una educació i uns serveis socials de pitjor qualitat que la mitjana de les comunitats autònomes? I, per què, pobres com són respecte a la mitjana de l'estat, reben un finançament també inferior? Per què les infraestructures continuen tenint una lògica radial centrada en el quilòmetre zero a Madrid? Qui se'n beneficia de tot plegat? On està la proclamada solidaritat i igualtat entre els ciutadans de l'estat? Qui alça la veu davant d'aquesta injustícia? La societat valenciana és veritablement un "Levante feliz"? En aquest assaig, escrit per a un públic no especialitzat i amb voluntat combativa, s'analitzen, i es critiquen, alguns dels problemes estructurals que pateixen la majoria dels cinc milions de valencians: la invisibilització per part dels mitjans i polítics espanyols, la corrupció, el model productiu centrat en la rajola, la pobresa, l'infrafinançament, la subordinació dels valencianoparlants, el pretès «poder valencià», etc., i es proposen algunes alternatives a la situació actual.

Gramàtica Valenciana Bàsica



Seguint els mateixos criteris que van inspirar l'elaboració de la *Gramàtica normativa valenciana* publicada en 2006, en esta nova versió divulgativa de la normativa gramatical de l'AVL s'ha intentat harmonitzar, d'una banda, la recuperació i la prioritització de les solucions valencianes genuïnes, vives, ben documentades en els clàssics i avalades per l'etimologia i per la tradició literària i gramatical, i de l'altra, la convergència amb les solucions adoptades en els altres territoris de la llengua compartida, a fi de garantir-ne la cohesió pertinent. El seu objectiu és, per tant, orientar l'usuari o l'aprenent de la llengua sobre les formes més recomanables en els registres formals i, en general, en la llengua estàndard.

AVL, 2016

331 pàgs.

La *Gramàtica valenciana bàsica* aspira a ser, en definitiva, un recurs útil per a tots aquells que tenen la voluntat de fer un ús habitual i correcte del valencià en les seues relacions públiques i privades.

BNBI

Biblioteca Pública d'Ibi

av. de la Indústria, 5

tel. 96 655 35 93

biblioteca@ibi.es

www.facebook.com/bibliotecadeibi

@bibliotecaibi



Ajuntament d'Ibi